

南投縣日新國民中學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	美聲美學		年級/班級	八年級/ 3 班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	21 節
			設計教師	陳彥君
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	美感、自信、生活	與學校願景呼應之說明	1. 藉由多媒體了解歌曲之美。 2. 學生能統整課堂所學新知，自信展現自己的想法與表演。 3. 透過同儕討論、創作與反思，將溝通與解決問題能力運用於生活。	
設計理念	教學中，如何引發和保持學生的興趣是相當重要的，而音樂是一項不分國界和背景都適合作為課堂教學的教材，相當平易近人。我們可以從歌曲中學習到詞彙、文化、音樂類型及風格，目標為讓學生在聽力（聽歌）、閱讀（了解歌詞）和說唱（小組發表）上都能有所提升。			
總綱核心素養 具體內涵	核心素養： A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	領綱核心素養 具體內涵	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	
課程目標	1. 培養聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的語文學習法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞語言文字及作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行歌曲演唱。			

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
一	課程總覽&搖滾樂 Introduction/1	英 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 英*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 英 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 英 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 英 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 英 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語	英 Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字） 英 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 英 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎英 B-IV-8 引導式討論。 英 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎英 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱	1. 教師介紹本學期課堂活動內容。 2. 教師事先將學生做異質性分組並教導學生分組合作的重要性。 3. 向學生說明本學期任務和評量方式。 4. 分組完成並請各組討論並於小白板上寫下七年級課程中最有印象的一首歌，再各組上台與全班分享討論內容。	1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 2. 能利用簡單英語完成課堂任務。 3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。 4. 分組口頭報告	小白板一個、白板筆一支、板擦或衛生紙

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>英*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>英 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p>				
二	課程總覽&搖滾樂 Give Me Love/1 家庭教育課程	<p>英 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>英*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>英 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>英 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>英 5-IV-2 能掌握國中段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>英 ◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>英 6-IV-4 樂於接觸課外的英文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>英*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>英 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>	<p>英 Ac-IV-8 國中段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）</p> <p>英 Ad-IV-9 國中段所學的文法句型</p> <p>英 B-IV-2 國中段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>*◎英 B-IV-8 引導式討論。</p> <p>英 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎英 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> <p>4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的 ability，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱</p>	<p>1. 介紹第一首歌《Give me love》和紅髮艾德這位歌手。</p> <p>2. 發下學習單說明第一部份 Background 【Introduction】</p> <p>3. 觀看音樂錄影帶</p> <p>4. 播放第二次，請學生完成歌詞填空。</p> <p>5. 播放第三次（教師可以找其他不同的歌曲版本），請學生確認自己的答案並圈出不認識的生字。</p> <p>6. 播放歌詞版的歌曲影片，和學生一起對答案。</p> <p>7. 教師針對答案做相關解釋說明。</p> <p>8. 請學生找出歌詞中與課本第一課相關文法句型的句子。</p> <p>9. 教師講解文法部份。</p> <p>10. 學生用平板電腦中的英文字典 app 查出歌詞中的生字。</p> <p>11. 學生完成學習單，抽籤回答，教師對答案</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 課堂參與</p>	<p>電腦、喇叭、投影機、歌曲音樂錄影帶、學習單、平板電腦</p>

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
三	課程總覽&搖滾樂 Give Me Love/Paradise/2	<p>英 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>英*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>英 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>英 5-IV-1 能聽懂、讀懂國語基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>英 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>英◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>英 6-IV-4 樂於接觸課外的英文多元素材，如歌曲、英語雜誌、漫畫、影片、廣播、網路資訊等。</p> <p>英*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>英 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>	<p>英 Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）</p> <p>英 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型</p> <p>英 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>*◎英 B-IV-8 引導式討論。</p> <p>英 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎英 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> <p>4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的 ability，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱</p>	<p>1. 再聽一遍上周介紹的歌曲</p> <p>2. 教師針對答案做相關解釋說明。</p> <p>3. 請學生找出歌詞中與課本第一課相關文法句型的句子。</p> <p>4. 教師講解文法部份。</p> <p>5. 學生用平板電腦中的英文字典 app 查出歌詞中的生字。</p> <p>6. 學生完成學習單，抽籤回答，教師對答案</p> <p>7. 預告下周的第二首歌《Paradise》請學生回家找搖滾音樂的相關資料。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 課堂參與</p>	<p>電腦、喇叭、投影機、歌曲音樂錄影帶、學習單、平板電腦</p>
四	課程總覽&搖滾樂 Paradise/1	<p>英 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>英*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>英 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>英 5-IV-1 能聽懂、讀懂國語基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>英 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>英◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>英 6-IV-4 樂於接觸課外的英文多元素材，如</p>	<p>英 Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）</p> <p>英 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型</p> <p>英 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>*◎英 B-IV-8 引導式討論。</p> <p>英 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎英 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> <p>4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的 ability，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱</p>	<p>1. 介紹第二首歌《Paradise》並簡介搖滾音樂與團體，請學生發表對搖滾音樂的認識和想法。</p> <p>2. 發下學習單說明第一部份【Background Introduction】</p> <p>3. 觀看音樂錄影帶</p> <p>4. 播放第二次，請學生完成歌詞填空</p> <p>5. 播放第三次（教師可以找其他不同的歌曲版本），請學生確認自己的答案並圈出不認識的生字。</p> <p>6. 播放歌詞版的歌曲影片，和學生一起對答案。</p> <p>7. 教師針對答案做相關解釋說明。</p> <p>8. 請學生找出歌詞中與課本第二課相關文法句型的句子。</p> <p>9. 教師講解文法部份。</p> <p>10. 學生用平板電腦中的英文字典 app 查出歌詞中的生字。</p> <p>11. 學生完成學習單，抽籤回答，教師對答案。</p> <p>12. 指派小組功課：全組練習兩首歌的其中一首，下周上台</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 課堂參與</p>	<p>電腦、喇叭、投影機、歌曲音樂錄影帶、學習單、平板電腦</p>

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
		歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 英*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 英 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。		演唱。(每人均需演唱)		
五	課程總覽&搖滾樂小組演唱(練習)/1	英 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 英*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 英 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 英 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 英 5-IV-2 能掌握國中段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 英◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 英*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 英 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	英 Ac-IV-8 國中段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞) 英 Ad-IV-9 國中段所學的文法句型 英 B-IV-2 國中段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎英 B-IV-8 引導式討論。 英 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎英 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱	1. 再播放一次配合第一二課的三首歌曲 2. 複習文法重點 3. 分組練習三首歌的其中一首，下周上台演唱。(每人均需演唱)	小組演唱 課堂參與	電腦、喇叭、投影機、歌曲音樂錄影帶、學習單

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
六	課程總覽&搖滾樂小組上台演唱/2	<p>英 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>英*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>英 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>英 5-IV-1 能聽懂、讀懂國階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>英 5-IV-2 能掌握國中階段字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>英◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>英 6-IV-4 樂於接觸課外的英文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、網片、廣播、網路資訊等。</p> <p>英*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>英 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>	<p>英 Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）</p> <p>英 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型</p> <p>英 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>*◎英 B-IV-8 引導式討論。</p> <p>英 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎英 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> <p>4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱</p>	<p>1. 請學生分組上台唱歌</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 教師評分及講評</p> <p>4. 各組與教師評分加總後公布優勝組別</p> <p>5. 給予獎勵</p>	<p>1. 上台演唱</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 教師評分</p>	電腦、喇叭、投影機、歌曲音樂錄影帶、學習單、同儕互評表
七	課程總覽&搖滾樂小組上台演唱/3	<p>英 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>英*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>英 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>英 5-IV-1 能聽懂、讀懂國階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>英 5-IV-2 能掌握國中階段字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>英◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>英 6-IV-4 樂於接觸課外的英文多元素材，如歌曲、英語學習</p>	<p>英 Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）</p> <p>英 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型</p> <p>英 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>*◎英 B-IV-8 引導式討論。</p> <p>英 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎英 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> <p>4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱</p>	<p>1. 請學生分組上台唱歌</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 教師評分及講評</p> <p>4. 各組與教師評分加總後公布優勝組別</p> <p>5. 給予獎勵</p>	<p>1. 上台演唱</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 教師評分</p>	電腦、喇叭、投影機、歌曲音樂錄影帶、學習單、同儕互評表

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
		雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 英*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 英 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。				
八	課程總覽&搖滾樂 Review/1	英 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 英*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 英 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 英 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 英 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 英◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、網路資訊等。 英*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 英 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	英 Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） 英 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 英 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎英 B-IV-8 引導式討論。 英 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎英 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱	1. 複習第一到第二首歌的歌曲和文法。 2. 介紹第三首和第四首歌曲和文法。	1. 學習單 2. 課堂參與	電腦、喇叭、投影機、歌曲音樂錄影帶、學習單

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
九	電影音樂 Wasn't Expecting that/1 性侵害防治教育課程	英 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 英*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 英 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 英 5-IV-1 能聽懂、讀懂國階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 英 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 英◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語多元素材，如：歌曲、英語雜誌、漫畫、網片、廣播、網路資訊等。 英*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 英 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	英 Ac-IV-8 國階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） 英 Ad-IV-9 國階段所學的文法句型 英 B-IV-2 國階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎英 B-IV-8 引導式討論。 英 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎英 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱	1. 介紹第三首歌《Wasn't Expecting that》，詢問學生從歌名猜測這首歌的主題和內容。 2. 發下學習單說明第一部份【Background Introduction】 3. 觀看音樂錄影帶 4. 播放第二次，請學生完成歌詞填空 5. 播放第三次（教師可以找其他不同的歌曲版本），請學生確認自己的答案並圈出不認識的生字。 6. 播放歌詞版的歌曲影片，和學生一起對答案。 7. 教師針對答案做相關解釋說明。 8. 請學生找出歌詞中與課本第三課相關文法句型的句子。 9. 教師講解文法部份。 10. 學生用平板電腦中的英文字典 app 查出歌詞中的生字。 11. 學生完成學習單，抽籤回答，教師對答案。	1. 學習單 2. 課堂參與	電腦、喇叭、投影機、歌曲音樂錄影帶、學習單、平板電腦
十	電影音樂 Happy Working Song/1	英 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 英*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 英 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 英 5-IV-1 能聽懂、讀懂國階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 英 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 英◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語多元素材，如：歌曲、英語	英 Ac-IV-8 國階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） 英 Ad-IV-9 國階段所學的文法句型 英 B-IV-2 國階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎英 B-IV-8 引導式討論。 英 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎英 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱	1. 介紹第四首歌《Happy Working Song》，詢問學生是否有看過《曼哈頓奇緣》，請有看過的學生分享。 2. 發下學習單說明第一部份【Background Introduction】並簡介紐約市和曼哈頓區。 3. 觀看音樂錄影帶 4. 播放第二次，請學生完成歌詞填空 5. 播放第三次（教師可以找其他不同的歌曲版本），請學生確認自己的答案並圈出不認識的生字。 6. 播放歌詞版的歌曲影片，和學生一起對答案。 7. 教師針對答案做相關解釋說明。 8. 請學生找出歌詞中與課本第四課相關文法句型的句子。 9. 教師講解文法部份。 10. 學生用平板電腦中的英文字典 app 查出歌詞中的生字。 11. 學生完成學習單，抽籤回答，教師對答案。	1. 學習單 2. 課堂參與	電腦、喇叭、投影機、歌曲音樂錄影帶、學習單、平板電腦

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
		雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 英*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 英 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。				
十一	電影音樂 Happy Working Song/ Enchanted/2	英 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 英*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 英 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 英 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 英 5-IV-2 能掌握國中段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 英◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、網路資訊等。 英*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 英 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	英 Ac-IV-8 國中段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） 英 Ad-IV-9 國中段所學的文法句型 英 B-IV-2 國中段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎英 B-IV-8 引導式討論。 英 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎英 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱	1. 複習上週介紹的歌。 2. 播放曼哈頓奇緣電影片段。 3. 指派小組功課：全組練習兩首歌的其中一首，下周上台演唱。（每人均需演唱）	1. 學習單 2. 課堂參與	電腦、喇叭、投影機、歌曲音樂錄影帶、學習單

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	電影音樂 Enchanted/ 小組演唱練習/1	英 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 英*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 英 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 英 5-IV-1 能聽懂、讀懂國、台、港基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 英 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 英◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、網片、廣播、網路資訊等。 英*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 英 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	英 Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） 英 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 英 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎英 B-IV-8 引導式討論。 英 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎英 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱	1. 播放曼哈頓奇緣電影片段。 2. 小組練習演唱歌曲。	1. 學習單 2. 課堂參與	電腦、喇叭、投影機、歌曲音樂錄影帶、學習單
十三	電影音樂 小組上台演唱/2	英 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 英*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 英 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 英 5-IV-1 能聽懂、讀懂國、台、港基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 英 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 英◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英文多元素材，如歌曲、英語學習	英 Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） 英 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 英 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎英 B-IV-8 引導式討論。 英 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎英 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱	1. 請學生分組上台唱歌 2. 同儕互評 3. 教師評分及講評 4. 各組與教師評分加總後公布優勝組別 5. 給予獎勵 6. 預告期末報告：主題三選一 (1) 另類搖滾 (Alternative rock) (2) 電影原聲帶 (Original soundtrack) (3) 鄉村音樂 (Country music) → 內容須包含 (需製作投影片或學習單) (a) 音樂類型介紹 (發展及特徵概述) (b) 代表樂團/電影/歌手 (c) 代表歌曲 (2~4 首)	1. 上台演唱 2. 同儕互評 3. 教師評分	電腦、喇叭、投影機、歌曲音樂錄影帶、學習單、同儕互評表

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
		雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 英*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 英 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。				
十四	電影音樂 小組上台演唱/3	英 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 英*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 英 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 英 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 英 5-IV-2 能掌握國中段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 英◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、網路資訊等。 英*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 英 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	英 Ac-IV-8 國中段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） 英 Ad-IV-9 國中段所學的文法句型 英 B-IV-2 國中段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎英 B-IV-8 引導式討論。 英 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎英 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱	1. 請學生分組上台唱歌 2. 同儕互評 3. 教師評分及講評 4. 各組與教師評分加總後公布優勝組別 5. 給予獎勵 6. 預告期末報告：主題三選一 (1) 另類搖滾 (Alternative rock) (2) 電影原聲帶 (Original soundtrack) (3) 鄉村音樂 (Country music) →內容須包含 (需製作投影片或學習單) (a) 音樂類型介紹 (發展及特徵概述) (b) 代表樂團/電影/歌手 (c) 代表歌曲 (2-4 首)	1. 上台演唱 2. 同儕互評 3. 教師評分	電腦、喇叭、投影機、歌曲音樂錄影帶、學習單、同儕互評表

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
十五	電影音樂 Review/1	英 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 英*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 英 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 英 5-IV-1 能聽懂、讀懂國、台、港基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 英 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 英◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語多元素材，如：歌曲、英語雜誌、漫畫、網片、廣播、網路資訊等。 英*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 英 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	英 Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） 英 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 英 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎英 B-IV-8 引導式討論。 英 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎英 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱	1. 複習第三第四首歌曲和文法。 2. 確認期末報告各組選定的主題和歌曲。（Coldplay 酷玩樂團/Enchanted 曼哈頓奇緣/Aladdin 阿拉丁除外。）	1. 學習單 2. 課堂參與	電腦、喇叭、投影機、歌曲音樂錄影帶、學習單
十六	鄉村音樂 10000 Hours/1 戶外教育	英 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 英*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 英 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 英 5-IV-1 能聽懂、讀懂國、台、港基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 英 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 英◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語多元素材，如：歌曲、英語	英 Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） 英 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 英 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎英 B-IV-8 引導式討論。 英 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎英 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱	1. 介紹第五首歌《10000 Hours》和鄉村音樂。 2. 發下學習單說明第一部份【Background Introduction】 3. 觀看音樂錄影帶，請學生分享對 MV 的想法。 4. 播放第二次，請學生完成歌詞填空 5. 播放第三次（教師可以找其他不同的歌曲版本），請學生確認自己的答案並圈出不認識的生字。 6. 播放歌詞版的歌曲影片，和學生一起對答案。 7. 教師針對答案做相關解釋說明。 8. 請學生找出歌詞中與課本第五課相關文法句型的句子。 9. 教師講解文法部份。 10. 學生用平板電腦中的英文字典 app 查出歌詞中的生字。 11. 學生完成學習單，抽籤回答，教師對答案。	1. 學習單 2. 課堂參與	電腦、喇叭、投影機、歌曲音樂錄影帶、學習單、平板電腦

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
		雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 英*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 英 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。				
十七	鄉村音樂 Speechless/1	英 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 英*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 英 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 英 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 英 5-IV-2 能掌握國中段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 英◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、網路資訊等。 英*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 英 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	英 Ac-IV-8 國中段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） 英 Ad-IV-9 國中段所學的文法句型 英 B-IV-2 國中段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎英 B-IV-8 引導式討論。 英 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎英 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱	1. 介紹第六首歌《Speechless》，介紹阿拉丁這部電影（及其動畫前身），請有看過的學生分享心得 2. 發下學習單說明第一部份【Background Introduction】 3. 觀看音樂錄影帶 4. 播放第二次，請學生完成歌詞填空 5. 播放第三次（教師可以找其他不同的歌曲版本），請學生確認自己的答案並圈出不認識的生字。 6. 播放歌詞版的歌曲影片，和學生一起對答案。 7. 教師針對答案做相關解釋說明。 8. 請學生找出歌詞中與課本第六課相關文法句型的句子。 9. 教師講解文法部份。 10. 學生用平板電腦中的英文字典 app 查出歌詞中的生字。 11. 學生完成學習單，抽籤回答，教師對答案。	1. 學習單 2. 課堂參與	電腦、喇叭、投影機、歌曲音樂錄影帶、學習單、平板電腦

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
十八	鄉村音樂 Speechless/Aladdin /2	英 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 英*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 英 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 英 5-IV-1 能聽懂、讀懂國語基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 英 5-IV-2 能掌握國中階段字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 英◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英文多元素材，如歌曲、英語雜誌、漫畫、影片、廣播、網路資訊等。 英*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 英 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	英 Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） 英 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 英 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎英 B-IV-8 引導式討論。 英 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎英 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱	1. 播放阿拉丁電影片段。 2. 小組準備期末報告。	1. 學習單 2. 課堂參與	電腦、喇叭、投影機、歌曲音樂錄影帶、學習單
十九	鄉村音樂 Final Presentation /1	英 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 英*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 英 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 英 5-IV-1 能聽懂、讀懂國語基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 英 5-IV-2 能掌握國中階段字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 英◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英文多元素材，如歌曲、英語	英 Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） 英 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 英 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎英 B-IV-8 引導式討論。 英 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎英 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱	1. 期末報告：各組介紹一首英文歌，內容需包含 (1) 配合七年級課程的文法 (2) 歌曲及歌手背景介紹 (3) 歌詞翻譯 (4) 單字解釋 (5) 歌曲演唱（加分） (可參考教師學習單格式/需製作投影片或學習單) 2. 各組完成同儕互評表 3. 教師講評	1. 上台報告 2. 同儕互評 3. 教師評分	電腦、喇叭、投影機、同儕互評表

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
		雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 英*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 英 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。				
二十	鄉村音樂 Final Presentation /2	英 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 英*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 英 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 英 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 英 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 英 ◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 英*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 英 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達	英 Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） 英 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 英 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎英 B-IV-8 引導式討論。 英 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎英 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱	1. 期末報告：各組介紹一首英文歌，內容需包含 (1) 配合七年級課程的文法 (2) 歌曲及歌手背景介紹 (3) 歌詞翻譯 (4) 單字解釋 (5) 歌曲演唱（加分） (可參考教師學習單格式/需製作投影片或學習單) 2. 各組完成同儕互評表 3. 教師講評	1. 上台報告 2. 同儕互評 3. 教師評分	電腦、喇叭、投影機、同儕互評表

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
		訊息，展現多元表演形式的作品。					
二十一	鄉村音樂 Final Presentation /3	<p>英 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>英*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>英 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>英 5-IV-1 能聽懂、讀懂國、台、港、澳、粵、英語基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>英 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>英 ◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>英 6-IV-4 樂於接觸課外的英文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、影片、廣播、網路資訊等。</p> <p>英*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>英 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p>	<p>英 Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）</p> <p>英 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型</p> <p>英 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>*◎英 B-IV-8 引導式討論。</p> <p>英 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎英 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> <p>4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱</p>	<p>1. 期末報告：各組介紹一首英文歌，內容需包含</p> <p>(1) 配合七年級課程的文法</p> <p>(2) 歌曲及歌手背景介紹</p> <p>(3) 歌詞翻譯</p> <p>(4) 單字解釋</p> <p>(5) 歌曲演唱（加分）</p> <p>（可參考教師學習單格式/需製作投影片或學習單）</p> <p>2. 各組完成同儕互評表</p> <p>3. 教師講評</p>	<p>1. 上台報告</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 教師評分</p>	<p>電腦、喇叭、投影機、同儕互評表</p>

【第二學期】

課程名稱	美聲美學		年級/班級	八年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	21 節
			設計教師	陳彥君
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	美感、自信、生活	與學校願景呼應之說明	1. 藉由多媒體了解歌曲之美。 2. 學生能統整課堂所學新知，自信展現自己的想法與表演。 3. 透過同儕討論、創作與反思，將溝通與解決問題能力運用於生活。	
設計理念	透過主題的引導，讓學生藉由歌唱、舞蹈或戲劇演出等的方式，詮釋英文歌曲之優美及其精神。在過程中，學生需要分組合作，運用資訊媒體，和同儕分工、討論、協調。希望透過此課程讓學生認識各主題，去了解歌曲的涵意，認識自我、改變自我及創造未來。			
總綱核心素養	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	領綱核心素養 具體內涵	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	
課程目標	1. 培養聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的語文學習法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞語言文字及作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行歌曲演唱。 5. 具備與同儕溝通協調並合作完成小組任務的能力。			

教學進度	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
一	流行搖滾 Introduction/1	【英語領域】 * ◎ 英 Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 英 C-IV-2 國內外風土民情。 英 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 【藝術領域】 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 2-IV-1 能使用	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱	1. 教師介紹本學期課堂活動內容。 2. 教師事先將學生做異質性分組並教導學生分組合作的重要性。 3. 向學生說明本學期任務和評量方式。 4. 請各組討論並於小白板上寫下八年級上學期課程中最有印象的一首歌，再各組上台與全班分享討論內容。	1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 2. 能利用簡單英語完成課堂任務。 3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。 4. 分組口頭報告	小白板一個、 白板筆一支、 板擦或衛生紙

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
		適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。				
二	流行搖滾 Stronger/1	◎英 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 * ◎英 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 *英 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 【藝術領域】 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	【英語領域】 * ◎ 英 Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 英 C-IV-2 國內外風土民情。 英 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 【藝術領域】 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱	1. 介紹第一首歌《Stronger》和 Kelly Clarkson 這位歌手。 2. 發下學習單說明第一部份【Background Introduction】，簡單介紹 2012 年的電影《永不放棄》(Won't Back Down) 3. 全班觀看影片 (https://www.youtube.com/watch?v=Xn676-fLq7I) 4. 播放第二次，請學生完成歌詞填空。 5. 播放第三次(教師可以找其他不同的歌曲版本)，請學生確認自己的答案並圈出不認識的生字。 6. 播放歌詞版的歌曲影片，和學生一起對答案。	1. 學習單 2. 課堂參與	電腦、喇叭、投影機、歌曲影片、學習單、平板電腦
三	流行搖滾 Stronger/2 家庭教育課程	【英語領域】 ◎英 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 * ◎英 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 *英 6-IV-5 主動利用各種查詢工	【英語領域】 * ◎ 英 Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 英 C-IV-2 國內外風土民情。 英 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 【藝術領域】 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱	1. 再聽一遍上周介紹的歌曲 2. 教師針對答案做相關解釋說明。 3. 請學生找出歌詞中與課本第一課相關文法句型的句子。 4. 教師講解文法部份。 5. 學生用平板電腦中的英文字典 app 查出歌詞中的生字。 6. 學生完成學習單，抽籤回答，教師對答案 7. 預告下周的第二首歌《The Greatest》請學生回家找這首歌的相關資料。	1. 學習單 2. 課堂參與	電腦、喇叭、投影機、歌曲影片、學習單、平板電腦

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材 須經課發會審查通過
		具，以了解所接觸的英語文資訊。 【藝術領域】 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。				
四	流行搖滾 The Greatest/1	◎英 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 *◎英 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 *英 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 【藝術領域】 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	【英語領域】 *◎英 Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 英 C-IV-2 國內外風土民情。 英 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 【藝術領域】 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演的形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱	1. 介紹第二首歌《The Greatest》並介紹 Sia 這位來自澳大利亞的創作歌手。 2. 發下學習單說明第一部份【Background Introduction】 3. 觀看影片 (https://www.youtube.com/watch?v=GKSRYLdjsPA) 4. 播放第二次，請學生完成歌詞填空 5. 播放第三次(教師可以找其他不同的歌曲版本)，請學生確認自己的答案並圈出不認識的生字。	1. 學習單 2. 課堂參與	電腦、喇叭、 投影機、歌曲 影片、學習 單、平板電腦
五	流行搖滾 The Greatest 小組演唱(練習)/2	◎英 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 *◎英 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣	【英語領域】 *◎英 Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 英 C-IV-2 國內外風土民情。 英 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 【藝術領域】 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌	1. 播放歌詞版的歌曲影片，和學生一起對答案。 2. 教師針對答案做相關解釋說明。 3. 請學生找出歌詞中與課本第二課相關文法句型的句子。 4. 教師講解文法部份。 5. 學生用平板電腦中的英文字典 app 查出歌詞中的生字。 6. 學生完成學習單，抽籤回答，教師對答案。 7. 指派小組功課:分組練習二首歌的其中一首，下周上台演唱。(每人均需演唱)	小組演唱 課堂參與	電腦、喇叭、 投影機、歌曲 影片、學習 單

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
		播、網路等。 *英 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 【藝術領域】 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演的形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	曲演唱			
六	流行搖滾 小組上台演唱/1	◎英 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 *◎英 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 *英 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 【藝術領域】 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	【英語領域】 *◎英 Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 英 C-IV-2 國內外風土民情。 英 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 【藝術領域】 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演的形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱	1. 請學生分組上台唱歌 2. 同儕互評 3. 教師評分及講評 4. 各組與教師評分加總後公布優勝組別 5. 給予獎勵	1. 上台演唱 2. 同儕互評 3. 教師評分	電腦、喇叭、投影機、歌曲影片、學習單、同儕互評表
七	流行搖滾 段考週/ 小組上台演唱/2	◎英 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 *◎英 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多	【英語領域】 *◎英 Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 英 C-IV-2 國內外風土民情。 英 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 【藝術領域】 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言	1. 請學生分組上台唱歌 2. 同儕互評 3. 教師評分及講評 4. 各組與教師評分加總後公布優勝組別 5. 給予獎勵	1. 上台演唱 2. 同儕互評 3. 教師評分	電腦、喇叭、投影機、歌曲影片、學習單、同儕互評表

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>*英 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>【藝術領域】</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文之化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文之化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>巧、表情等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演的形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p>	<p>文字及英美文學作品的能，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱</p>			
八	舞蹈流行 Dance Monkey/1	<p>◎英 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>*◎英 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>◎英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>*英 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>【藝術領域】</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文之化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文之化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>*◎英 Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>英 C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>英 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>【藝術領域】</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演的形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> <p>4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的能，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱</p>	<p>1. 複習第一到第二首歌的歌曲和文法。</p> <p>2. 介紹第三首和第四首歌曲和文法。</p> <p>3. 介紹第三首歌《Dance Monkey》，詢問學生從歌名猜測這首歌的主題和內容。</p> <p>4. 發下學習單說明第一部份【Background Introduction】</p> <p>5. 觀看影片 (https://www.youtube.com/watch?v=q0hyYWKXF0Q)</p> <p>6. 播放第二次，請學生完成歌詞填空</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 課堂參與</p>	<p>電腦、喇叭、投影機、歌曲影片、學習單</p>
九	舞蹈流行 Dance Monkey/2	<p>◎英 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>*◎英 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>◎英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯</p>	<p>【英語領域】</p> <p>*◎英 Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>英 C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>英 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>【藝術領域】</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能</p>	<p>1. 播放 Dance Monkey 第三次(教師可以找其他不同的歌曲版本)，請學生確認自己的答案並圈出不認識的生字。</p> <p>2. 播放歌詞版的歌曲影片，和學生一起對答案。</p> <p>3. 教師針對答案做相關解釋說明。</p> <p>4. 請學生找出歌詞中與課本第</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 課堂參與</p>	<p>電腦、喇叭、投影機、歌曲影片、學習單、平板電腦</p>

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
		錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文元素，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 *英 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 【藝術領域】 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演的形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱	三課相關文法句型的句子。 5. 教師講解文法部份。 6. 學生用平板電腦中的英文字典 app 查出歌詞中的生字。 7. 學生完成學習單，抽籤回答，教師對答案。		
十	舞蹈流行 Roar/1	◎英 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 * ◎英 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 *英 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 【藝術領域】 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	【英語領域】 * ◎英 Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 英 C-IV-2 國內外風土民情。 英 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 【藝術領域】 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演的形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱	1. 介紹第四首歌《Roar》和 Katy Perry 這位歌手以及她的代表作，同樣充滿正能量的《Firework》。 2. 發下學習單說明第一部份【Background Introduction】。 3. 觀看影片 (https://www.youtube.com/watch?v=CevxZvSJK8) 4. 播放第二次，請學生完成歌詞填空 5. 播放第三次(教師可以找其他不同的歌曲版本)，請學生確認自己的答案並圈出不認識的生字。	1. 學習單 2. 課堂參與	電腦、喇叭、投影機、歌曲影片、學習單、平板電腦
十一	舞蹈流行 Roar/2	◎英 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 * ◎英 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。	【英語領域】 * ◎英 Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 英 C-IV-2 國內外風土民情。	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知	1. 播放歌詞版的歌曲影片，和學生一起對答案。 2. 教師針對答案做相關解釋說明。 3. 請學生找出歌詞中與課本第四課相關文法句型的句子。	1. 學習單 2. 課堂參與	電腦、喇叭、投影機、歌曲影片、學習單

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>◎英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>*英 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>【藝術領域】</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>英 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>【藝術領域】</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演的形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p>	<p>3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> <p>4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱</p>	<p>4. 教師講解文法部份。</p> <p>5. 學生用平板電腦中的英文字典 app 查出歌詞中的生字。</p> <p>6. 學生完成學習單，抽籤回答，教師對答案。指派小組功課：全組練習兩首歌的其中一首，下周上台演唱。（每人均需演唱）</p>		
十二	舞蹈流行小組演唱（練習）/1	<p>◎英 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>*◎英 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>◎英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>*英 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>【藝術領域】</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>*◎英 Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>英 C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>英 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>【藝術領域】</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演的形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> <p>4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱</p>	<p>1. 再播放一次配合第三四課的二首歌曲</p> <p>2. 複習文法重點</p> <p>3. 分組練習二首歌的其中一首，下周上台演唱。（每人均需演唱）</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 課堂參與</p>	電腦、喇叭、投影機、歌曲影片、學習單

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
十三	舞蹈流行 小組上台演唱/準備小組期末報告/2	<p>◎英 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>*◎英 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>◎英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>*英 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>【藝術領域】</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>*◎英 Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>英 C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>英 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>【藝術領域】</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演的形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> <p>4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱</p>	<p>1. 請學生分組上台唱歌</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 教師評分及講評</p> <p>4. 各組與教師評分加總後公布優勝組別</p> <p>5. 給予獎勵</p> <p>6. 預告期末報告:主題三選一</p> <p>(1) 流行搖滾</p> <p>(2) 舞蹈流行</p> <p>(3) 電子歌曲</p> <p>→ 內容須包含(需製作投影片或學習單)</p> <p>(a) 配合八年級下學期課程的文法</p> <p>(b) 音樂類型介紹(發展及特徵概述)</p> <p>(c) 代表樂團/歌手背景介紹</p> <p>(d) 代表歌曲(2-4 首): 含歌詞翻譯和單字解釋</p> <p>(e) 歌曲演唱或舞蹈(加分)</p>	<p>1. 上台演唱</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 教師評分</p>	電腦、喇叭、投影機、歌曲影片、學習單、同儕互評表
十四	舞蹈流行 段考週/準備小組期末報告/3	<p>◎英 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>*◎英 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>◎英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>*英 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>【藝術領域】</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確</p>	<p>【英語領域】</p> <p>*◎英 Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>英 C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>英 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>【藝術領域】</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演的形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> <p>4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱</p>	<p>1. 請學生分組上台唱歌</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 教師評分及講評</p> <p>4. 各組與教師評分加總後公布優勝組別</p> <p>5. 給予獎勵</p> <p>6. 預告期末報告:主題三選一</p> <p>(1) 流行搖滾</p> <p>(2) 舞蹈流行</p> <p>(3) 電子歌曲</p> <p>→ 內容須包含(需製作投影片或學習單)</p> <p>(a) 配合八年級下學期課程的文法</p> <p>(b) 音樂類型介紹(發展及特徵概述)</p> <p>(c) 代表樂團/歌手背景介紹</p> <p>(d) 代表歌曲(2-4 首): 含歌詞翻譯和單字解釋</p> <p>(e) 歌曲演唱或舞蹈(加分)</p>	<p>1. 上台演唱</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 教師評分</p>	電腦、喇叭、投影機、歌曲影片、學習單、同儕互評表

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材 須經課發會審查通過
十五	電子歌曲 Reality/1	◎英 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 * ◎英 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 *英 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 【藝術領域】 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	【英語領域】 * ◎ 英 Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 英 C-IV-2 國內外風土民情。 英 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 【藝術領域】 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演的形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱	1. 複習第三和第四首歌曲和文法。 2. 確認期末報告各組選定的主題。 3. 介紹第五首歌《Reality》和電子音樂。 4. 發下學習單說明第一部份【Background Introduction】 5. 觀看影片，請學生分享對 MV 的想法。 (https://www.youtube.com/watch?v=ilw-qmqZ5zY) 4. 播放第二次，請學生完成歌詞填空	1. 學習單 2. 課堂參與	電腦、喇叭、 投影機、歌曲 影片、學習單
十六	電子歌曲 Reality/2	◎英 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 * ◎英 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 *英 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 【藝術領域】 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 1-IV-2 能理解	【英語領域】 * ◎ 英 Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 英 C-IV-2 國內外風土民情。 英 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 【藝術領域】 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演的形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱	1. 播放歌詞版的歌曲影片，和學生一起對答案。 2. 教師針對答案做相關解釋說明。 3. 請學生找出歌詞中與課本第五課相關文法句型的句子。 4. 教師講解文法部份。 5. 學生用平板電腦中的英文字典 app 查出歌詞中的生字。	1. 學習單 2. 課堂參與	電腦、喇叭、 投影機、歌曲 影片、學習 單、平板電腦

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
十七	電子歌曲 Someone Like You/1	◎英 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 * ◎英 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 *英 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 【藝術領域】 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	【英語領域】 * ◎ 英 Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 英 C-IV-2 國內外風土民情。 英 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 【藝術領域】 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演的形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱	1. 介紹第六首歌《Someone like you》和 Adele 這位歌手和其代表作。 2. 發下學習單說明第一部份【Background Introduction】 3. 觀看影片 (https://www.youtube.com/watch?v=mw5VIEIvuMI) 4. 播放第二次，請學生完成歌詞填空 5. 播放第三次(教師可以找其他不同的歌曲版本)，請學生確認自己的答案並圈出不認識的生字。 6. 播放歌詞版的歌曲影片，和學生一起對答案。 7. 教師針對答案做相關解釋說明。 8. 請學生找出歌詞中與課本第六課相關文法句型的句子。 9. 教師講解文法部份。 10. 學生用平板電腦中的英文字典 app 查出歌詞中的生字。 11. 學生完成學習單，抽籤回答，教師對答案。 11. 請各組於下周進行口頭報告，並繳交書面報告(學習單或投影片。)	1. 學習單 2. 課堂參與	電腦、喇叭、投影機、歌曲影片、學習單、平板電腦
十八	電子歌曲 Someone Like You/2	◎英 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 * ◎英 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 *英 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 【藝術領域】 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意	【英語領域】 * ◎ 英 Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 英 C-IV-2 國內外風土民情。 英 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 【藝術領域】 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演的形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱	1. 介紹第六首歌《Someone like you》和 Adele 這位歌手和其代表作。 2. 發下學習單說明第一部份【Background Introduction】 3. 觀看影片 (https://www.youtube.com/watch?v=mw5VIEIvuMI) 4. 播放第二次，請學生完成歌詞填空 5. 播放第三次(教師可以找其他不同的歌曲版本)，請學生確認自己的答案並圈出不認識的生字。 6. 播放歌詞版的歌曲影片，和學生一起對答案。 7. 教師針對答案做相關解釋說明。 8. 請學生找出歌詞中與課本第六課相關文法句型的句子。 9. 教師講解文法部份。 10. 學生用平板電腦中的英文字典 app 查出歌詞中的生字。 11. 學生完成學習單，抽籤回答，教師對答案。 11. 請各組於下周進行口頭報告，並繳交書面報告(學習單或投影片。)	1. 學習單 2. 課堂參與	電腦、喇叭、投影機、歌曲影片、學習單、平板電腦

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
十九	電子歌曲 Final Presentation/1	義，表達多元觀點。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 ◎英 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 * ◎英 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 *英 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 【藝術領域】 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	【英語領域】 * ◎英 Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 英 C-IV-2 國內外風土民情。 英 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 【藝術領域】 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演的形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱	1. 期末報告：各組分組上台報告(主題三選一) (1) 流行搖滾 (2) 舞蹈流行 (3) 電子歌曲 → 內容須包含(需製作投影片或學習單) (a)配合八年級下學期課程的文法 (b)音樂類型介紹(發展及特徵概述) (c)代表樂團/歌手背景介紹 (d)代表歌曲(2~4 首): 含歌詞翻譯和單字解釋 (e) 歌曲演唱或舞蹈 2. 各組完成同儕互評表 (1) 內容 (2) 口語表達 (3) 台風 (4) 團隊合作 3. 教師講評	1. 學習單 2. 課堂參與	電腦、喇叭、投影機、歌曲影片、學習單
	二十	電子歌曲 Final Presentation/2	◎英 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 * ◎英 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 *英 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 【藝術領域】 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過	【英語領域】 * ◎英 Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 英 C-IV-2 國內外風土民情。 英 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 【藝術領域】 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演的形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱	1. 期末報告：各組分組上台報告(主題三選一) (1) 流行搖滾 (2) 舞蹈流行 (3) 電子歌曲 → 內容須包含(需製作投影片或學習單) (a)配合八年級下學期課程的文法 (b)音樂類型介紹(發展及特徵概述) (c)代表樂團/歌手背景介紹 (d)代表歌曲(2~4 首): 含歌詞翻譯和單字解釋 (e) 歌曲演唱或舞蹈 2. 各組完成同儕互評表 (1) 內容 (2) 口語表達 (3) 台風 (4) 團隊合作 3. 教師講評	1. 上台報告 2. 同儕互評 3. 教師評分

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
		討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。				
二十一	電子歌曲 Final Presentation/3	◎英 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 * ◎英 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 *英 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 【藝術領域】 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	【英語領域】 * ◎ 英 Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 英 C-IV-2 國內外風土民情。 英 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 【藝術領域】 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演的形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱	1. 期末報告：各組分組上台報告(主題三選一) (1) 流行搖滾 (2) 舞蹈流行 (3) 電子歌曲 → 內容須包含(需製作投影片或學習單) (a)配合八年級下學期課程的文法 (b)音樂類型介紹(發展及特徵概述) (c)代表樂團/歌手背景介紹 (d)代表歌曲(2~4首): 含歌詞翻譯和單字解釋 (e) 歌曲演唱或舞蹈 2. 各組完成同儕互評表 (1) 內容 (2) 口語表達 (3) 台風 (4) 團隊合作 3. 教師講評	1. 上台報告 2. 同儕互評 3. 教師評分	電腦、喇叭、投影機、同儕互評表

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。