

南投縣日新國民中學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	樂在學習		年級/班級	九年級/二個班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	每週一節，共 21 節
			設計教師	林稔淇
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	■國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 □健康與體育 □社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		□人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 □原住民教育□國際教育 □性別平等教育 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，例如：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	自信、生活、美感	與學校願景呼應之說明	1. 說透過學習欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題 2. 帶領學生透過圖像、人物、思辨、生命四大面向，增加思想之靈活度與著筆之多樣性去感受各種不同的美感 3. 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係進而加強對自我的自信	
設計理念	銜接八年級彈性課程之閱讀主題，疊加寫作能力。配合新課綱素養導向，將生活經驗結合跨領域活動及校本課程，帶領學生透過圖像、人物、思辨、生命四大面向，增加思想之靈活度與著筆之多樣性。			

總綱核心素養具體內涵	J-A1 具備良好 的身心發展知能與態度，並展現 自我潛能、探索人性、自我價值 與生命意義、積極實踐。 J-B2 具備善用科 技、資訊與媒體 以增進學習的素 養，並察覺、思 辨人與科技、資 訊、媒體的互動 關係 J-C2 具備利他與 合群的知能與態 度，並培育相互 合作及與人和諧 互動的素養。	領綱核心素養具體內涵	國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 三、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 四、欣賞與評析文本，配合日新校本課程美感、生活融入加強審美與感知的素養。 五、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 六、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 七、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 八、藉由社會領域議題學習發展跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。 九、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+ 內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
一	寫作圖像力一/1 由小見大	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 國 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 視 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1. 學習將抽象事物具體描繪出來 2. 一種取材的千變萬化： (1) 一種情緒用一百種東西表達 (2) 一種東西可以表達出一百種情緒 3. 善用對比烘托主體	【第一節】 一、 引起動機 (一) 說人胖，卻不帶胖字 二、 發展活動 (一) 在紙上畫出胖的具體聯想：巨型動物、球、西瓜……。 (二) 由小見大，例如：肚子像個酒桶、兔子看到他的小腿就像看到蘿蔔那樣興奮……。 (三) 小組創作「說人胖，卻不帶胖字」。 三、 總結活動 (一) 小組創作欣賞，教師總結講評。	觀察記錄 口頭發表 參與態度 作業評量 學習單 小組討論	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+ 內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
二	寫作圖像力一/2 創作欣賞	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 國 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 視 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1. 學習將抽象事物具體描繪出來 2. 一種取材的千變萬化： (1) 一種情緒用一百種東西表達 (2) 一種東西可以表達出一百種情緒 3. 善用對比烘托主體	【第二節】 一、引起動機 提問上節課內容 二、發展活動 小組創作「說人胖，卻不帶胖字」。 三、總結活動 小組創作欣賞，教師總結講評。	觀察記錄 口頭發表 參與態度 作業評量 學習單 小組討論	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
三	寫作圖像力一/3 一種情緒 N 個具體形容	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 國 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 視 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1. 學習將抽象事物具體描繪出來 2. 一種取材的千變萬化： (1) 一種情緒用一百種東西表達 (2) 一種東西可以表達出一百種情緒 3. 善用對比烘托主體	【第三節】 一、引起動機 (一) 你如何形容你的孤單。 二、發展活動 (一) 具體形容抽象： 1. 一種情緒 N 個具體形容：心像開了滿花的山谷那般愉悅、心像中樂透般喜悅的無以復加……。 2. 一個東西 N 個情緒表述：我的心如吹過玫瑰花園的春風、我的心如吹過廢棄教堂的冷風……。 (二) 抽象形容具體： 1. 形容詞：熱鬧的星空、哀愁的月亮……。 2. 轉品：你的穿著很韓國、校園的風景很童話……。 (三) 小組創作「我的孤單」 三、總結活動 小組創作欣賞，教師總結講評。	觀察記錄 口頭發表 參與態度 作業評量 學習單 小組討論	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
四	寫作圖像力一/4 隨處可見的對比	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 國 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 視 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1. 學習將抽象事物具體描繪出來 2. 一種取材的千變萬化： (1) 一種情緒用一百種東西表達 (2) 一種東西可以表達出一百種情緒 3. 善用對比烘托主體	【第四節】 一、引起動機 (一) Keith Mokris  (二) 從圖片問學生看到什麼？ 二、發展活動 (一) 隨處可見的對比：大海撈針、萬綠叢中一點紅、最大的小車……。 (二) 句子公式：對比＝主題＋相反。例如：就算全世界的人都討厭你，我依然愛你，至死不渝。 (三) 小組創作：根據 Keith Mokris 那張圖片，寫	觀察記錄 口頭發表 參與態度 作業評量 學習單 小組討論	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+ 內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				
					出對比句子。 三、總結活動 小組創作欣賞，教師總結 講評。		
五	寫作圖像力一/5 詩中情感	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 國 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 視 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	學習將抽象事物具體描繪出來 2. 一種取材的千變萬化： (1) 一種情緒用一百種東西表達 (2) 一種東西可以表達出一百種情緒 3. 善用對比烘托主體	【第五節】 一、引起動機 (一) 小組翻譯柳宗元〈江雪〉。 二、發展活動 (一) 推論詩中情感。 (二) 統整詩中畫面： 1. 景：江上、山圍繞、白雪、無人煙、無動物、一舟。 2. 人：一翁、釣魚。 3. 情：孤。 (三) 小組創作：陽春翻譯大改造 三、總結活動 小組創作欣賞，教師總結講評。	觀察記錄 口頭發表 參與態度 作業評量 學習單 小組討論	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+ 內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
		視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。					
六	寫作圖像力一/6 荷塘月色	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 國 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 視 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	學習將抽象事物具體描繪出來 2. 一種取材的千變萬化： (1) 一種情緒用一百種東西表達 (2) 一種東西可以表達出一百種情緒 3. 善用對比烘托主體	【第六節】 一、引起動機 (一) 閱讀朱自清〈荷塘月色〉、魯迅〈雪〉。 二、發展活動 (一) 朱自清如何寫月色。 (二) 魯迅如何寫雪。 (三) 續寫〈江雪〉，引導學生聯想： 1. 釣魚有無收穫。 2. 回家的路上景色。 3. 心境有無轉變。 三、總結活動	觀察記錄 口頭發表 參與態度 作業評量 學習單 小組討論	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+ 內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
		視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。			(一)個人作業完成 〈江雪〉續寫		
七	寫作人物力一/1 三國演義	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	國 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1. 學習分鏡式的慢動作描述 2. 善用道具推動文章情節 3. 巧用對話烘托人物形象	【第一節】 一、引起動機 (一) Larva TUBA 影片欣賞 01：48-03：25 二、發展活動 何謂慢動作，以《三國演義》第五回關羽斬華雄為例。 三、總結活動 小組分享，教師總結	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 小組討論	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+ 內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
八	寫作人物力一/2 小組創作 性別平等教育	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	國 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1. 學習分鏡式的慢動作描述 2. 善用道具推動文章情節 3. 巧用對話烘托人物形象	【第二節】 一、引起動機 (一) 影片分鏡： 1. 餓 2. 爭論 3. 驅趕 4. 回 5. 擊 二、發展活動 小組創作將動畫轉為文字。 三、總結活動 小組創作欣賞，教師總結講評。	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 小組討論	
九	寫作人物力一/3 穿越時空的道具	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	國 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典	1. 學習分鏡式的慢動作描述 2. 善用道具推動文章情節 3. 巧用對話烘托人物形象	【第三節】 一、引起動機 (一) 公企鵝撿石頭。 二、發展活動 (一) 穿越時空的道具：蘋果。	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 小組討論	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發 會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+ 內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上 內容				
		國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	小說、語錄體、寓言等。 國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。		(二) 試推論「蘋果」在希臘神話中的意義。 (三) 蘋果還出現在哪那些故事？ 三、 總結活動 (一) 小組創作：情境題——如果你是超級英雄，會用什麼道具拯救世界。		
十	寫作人物力一/4 角色扮演	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改	國 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 學習分鏡式的慢動作描述 2. 善用道具推動文章情節 3. 巧用對話烘托人物形象	【第四節】 一、 引起動機 (一) 小組翻譯：二桃殺三士。 二、 發展活動 (一) 角色扮演： 1. 齊景公 2. 晏嬰 3. 公孫接 4. 開田疆 5. 古冶子 三、 總結活動	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 小組討論	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發 會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+ 內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				
		潤飾，寫出結構完整、 主旨明確、文辭優美的 文章。 表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美感經驗的關 聯。	表 A-IV-3 表演形 式分析、文本分 析。		(一) 桃子在文中的意 義： 1. 三士 2. 晏嬰 3. 齊景公		
十一	寫作人物力一/5 他／她有什麼故 事？	國 1-IV-1 以同理心，聆 聽各項發言，並加以記 錄、歸納。 國 2-IV-3 依理解的內 容，明確表達意見，進 行有條理的論辯，並注 重言談禮貌。 國 5-IV-3 理解各類文本 內容、形式和寫作特 色。 國 6-IV-2 依據審題、立 意、取材、組 織、遣詞造句、修改 潤飾，寫出結構完 整、主旨明確、文辭優 美的文章。 表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美感經驗的關 聯。	國 Ab-IV-7 常用文 言文的字詞、虛 字、古今義變。 國 Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意義。 國 Ad-IV-4 非韻 文：如古文、古典 小說、語錄體、寓 言等。 國 Bb-IV-3 對物 或自然以及生 命的感悟。 表 A-IV-3 表演形 式分析、文本分 析。	1. 學習分鏡式的慢 動作描述 2. 善用道具推動文 章情節 3. 巧用對話烘托人 物形象	【第五節】 一、 引起動機 (一) 一個人帶著一隻不 會走的手錶，為什麼？他 ／她有什麼故事？ 二、 發展活動 (一) 小組討論： 1. 人 2. 事 3. 地 4. 物：不會動走的手錶 (二) 大綱草擬，包含以 下四種： 1. 道具 2. 動作 3. 對話三種敘述 三、 總結活動 教師針對小組創做給予評 論。	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 小組討論	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+ 內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
十二	寫作思辨力一/1 抗壓性好=工作 能力強?	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 國 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解、危機因應與克服困境的方法。	1. 從閱讀素材中找出疑點、歧義進行討論 2. 善用言例、事例支持論點 3. 從正反論述中找出圓融的思維	【第一節】 一、引起動機 (一) 十二星座抗壓指數 二、發展活動 (一) 抗壓性好=工作能力強? (二) 憂鬱=抗壓性低? (三) 骨骼具有抗壓性? 三、總結活動 你的履歷中該不該寫高抗壓性?請提出個人看法並說明理由。	觀察記錄 口頭提問 參與態度 口頭發表 學習單	
十三	寫作思辨力一/2 自信與驕傲的區別? 呼應【校本課程-自信】	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 從閱讀素材中找出疑點、歧義進行討論 2. 善用言例、事例支持論點 3. 從正反論述中找出圓融的思維	【第二節】 一、引起動機 (一) 孔慶祥參加美國偶像海選歌唱節目。 二、發展活動 (一) 自我感覺良好，好不好?自信與驕傲的區別?	觀察記錄 口頭提問 參與態度 口頭發表 學習單	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發 會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+ 內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				
		國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	國 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解與克服困境的方法。		(二) 自我評價，男性女性誰較高？ (三) 自卑，是來自腦中的理想我 三、 總結活動 你覺得自我感覺良好是激勵自己，還是害了自己？為什麼？請舉例說明之。		
十四	寫作思辨力一/3 「成大事者，不拘小節。」	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 國 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 從閱讀素材中找出疑點、歧義進行討論 2. 善用言例、事例支持論點 3. 從正反論述中找出圓融的思維	【第三節】 一、 引起動機 (一) 不拘小節與不修邊幅差在哪裡？ 二、 發展活動 (一) 古人言：「成大事者，不拘小節。」你贊成嗎？ 三、總結活動 發表與教師總結	觀察記錄 口頭提問 參與態度 口頭發表 學習單	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+ 內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發 會審查通過
		綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解與克服困境的方法。				
十五	寫作思辨力一/4 「天下大事，必作於細。」	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 國 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解與克服困境的方法。	1. 從閱讀素材中找出疑點、歧義進行討論 2. 善用言例、事例支持論點 3. 從正反論述中找出圓融的思維	【第四節】 (二) 老子言：「天下大事，必作於細。」是什麼意思？ (三) 郭騰伊〈做自己的貴人〉 四、總結活動 (一) 待人處事不在意細節，你覺得好嗎？請提出個人觀點並說明理由。	觀察記錄 口頭提問 參與態度 口頭發表 學習單	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+ 內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
十六	寫作思辨力一/5 總結活動	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 國 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解與克服困境的方法。	1. 從閱讀素材中找出疑點、歧義進行討論 2. 善用言例、事例支持論點 3. 從正反論述中找出圓融的思維	【第五節】 一、引起動機 (一) 影片〈Alike〉 二、發展活動 (一) 影片中的親子互動和你們家的親子互動一樣嗎？ (二) 你的興趣與爸媽的期望相距有多遠？ (三) 我想做自己，但又不希望讓父母失望，怎麼辦？ 三、總結活動 面對我學不來的科目，我應該堅持還是放棄？請提出個人觀點並說明理由。	觀察記錄 口頭提問 參與態度 口頭發表 學習單	
十七	寫作生命力一/1 傳通習俗照過來	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 蒐羅古今素材的文化意象演變 2. 善用色彩豐富畫面 3. 善用聲音讓畫面留有餘韻 4. 善用味道拼湊的人生百味	【第一節】 一、引起動機 (一) 影片〈古娃娃，2019 各大品牌怪口味湯圓評比〉 二、發展活動 (一) 傳通習俗照過來：元宵＝湯圓？	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 學習單	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 國 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	國 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解與克服困境的方法。	5. 善用觸覺捕捉生心理的反應 6. 善用氣味發酵出耐人尋味的記憶	(二) 客家糝粿與阿美族杜侖 (三) 異地麻糬報厚哩知：北京驢打滾、日式大福、日式雜煮 (四) 麻糬搗起來，味自慢 三、總結活動 寫下從這次搗麻糬的經驗，你看到什麼？自己做的麻糬與市售的麻糬有什麼差別？		
十八	寫作生命力一/2 頭髮在中國文化的象徵意義	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 蒐羅古今素材的文化意象演變 2. 善用色彩豐富畫面 3. 善用聲音讓畫面留有餘韻 4. 善用味道拼湊的人生百味	【第二節】 一、引起動機 (一) 影片欣賞〈魔法奇緣〉 二、發展活動 (一) 頭髮在中國文化的象徵意義：1. 身體髮膚，受之父母，不敢毀傷 2. 微管仲，吾其被髮左衽矣 3.	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 學習單	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+ 內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 國 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	國 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解與克服困境的方法。	5. 善用觸覺捕捉生心理的反應 6. 善用氣味發酵出耐人尋味的記憶	束髮之年 4. 及笄之年 6. 清末的剪辮風潮 7. 刑罰髮型 8. 結髮之妻 9. 胎毛筆 (二) 剃頭師：坐天下頭等事業，用世間頂上功夫 (三) 林文月〈給母親梳頭髮〉 三、 總結活動 林文月從頭髮寫下她對母親的感受？你從○○發現家人默默付出的愛呢？		
十九	寫作生命力一/3 你想去哪個地方呢？	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集	國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 國 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 蒐羅古今素材的文化意象演變 2. 善用色彩豐富畫面 3. 善用聲音讓畫面留有餘韻 4. 善用味道拼湊的人生百味 5. 善用觸覺捕捉生心理的反應 6. 善用氣味發酵出耐人尋味的記憶	【第三節】 一、 引起動機 (一) 你喜歡旅行嗎？你去過哪些地方？你想去哪個地方呢？ 二、 發展活動 (一) 小組翻譯：節選郁永河《裨海記遊》 (二) 小組討論：統整文中五感敘述 三、 總結活動	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 學習單	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+ 內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上 內容				
		資訊、組織材料，擴充 閱讀視野。 國 6-IV-2 依據審題、 立意、取材、組織、遣 詞造句、修改潤飾，寫 出結構完整、主旨明 確、文辭優美的文章。 綜 1b-IV-2 運用問題解 決策略，處 理生活議題，進而克服 生活逆境。	輔 Db-IV-1 生活議 題的問題解與克服 困境的方法。		小組創作：以「風」為主 題，寫下、校園的風、高 山的風、海邊的風的感 受。		
二十	寫作生命力一/4 台灣三太子	國 1-IV-1 以同理心，聆 聽各項發言，並加以記 錄、歸納。 國 2-IV-1 掌握生活情 境，適切表情達意，分 享自身經驗。 國 2-IV-2 有效把握聽 聞內容的邏輯，做出提 問或回饋。 國 5-IV-6 運用圖書館 (室)、科技工具，蒐集 資訊、組織材料，擴充 閱讀視野。	國 Bb-IV-3 對物或 自然以及生命的感 悟。 國 Bc-IV-2 描述、 列舉、因果、問題 解決、比較、分 類、定義等寫作手 法。 國 Bd-IV-1 以事 實、理論為論據， 達到說服、建構、 批判等目的。	1. 蒐羅古今素材的 文化意象演變 2. 善用色彩豐富畫 面 3. 善用聲音讓畫面 留有餘韻 4. 善用味道拼湊的 人生百味 5. 善用觸覺捕捉生 心理的反應 6. 善用氣味發酵出 耐人尋味的記憶	【第四節】 一、 引起動機 (一) 你怎麼打發你的無 聊時間？ 二、 發展活動 (一) 閱讀人物： 1. 偶像劇教母——柴智屏 2. 台灣三太子——吳建衡 三、 總結活動 想一想：你的玩，和柴智 屏的玩，二者差別在哪？	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 學習單	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		國 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解與克服困境的方法。				
二十一	寫作生命力一/5 總結活動	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 國 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫	國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 國 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解與克服困境的方法。	1. 蒐羅古今素材的文化意象演變 2. 善用色彩豐富畫面 3. 善用聲音讓畫面留有餘韻 4. 善用味道拼湊的人生百味 5. 善用觸覺捕捉心理的反應 6. 善用氣味發酵出耐人尋味的記憶	【第五節】 一、引起動機 回想上一節課內容，發表自己的想法 二、發展活動除了三太子、珍珠奶茶，你覺得我們還可以用什麼行銷台灣？ 二、總結活動 我想像他／她學習：找一位領域中你欣賞的人士，簡潔敘述其成長過程，並寫下他／她對你的啟蒙。	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 學習單	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+ 內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				
		出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。					

【第二學期】

課程名稱	樂在學習		年級/班級	九年級/二個班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	18
			設計教師	林稔淇
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請將勾選議題之實質內涵填入學習表現欄位※	
對應學校願景 (統整性探究課程)	自信、生活‘美感	說明	1. 說透過學習欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常 生活 中，有效處理問題 2. 帶領學生透過圖像、人物、思辨、生命四大面向，增加思想之靈活度與著筆之多樣性去感受各種不同的 美感 3. 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係進而加強對自我的 自信	
設計理念	銜接七年級彈性課程之閱讀主題，疊加寫作能力。配合新課綱素養導向，將生活經驗結合跨領域活動及校本課程，帶領學生透過圖像、人物、思辨、生命四大面向，增加思想之靈活度與著筆之多樣性。			

總綱核心素養 具體內涵	J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐。 J-B2 具備善用科 技、資訊與媒體 以增進學習的素 養，並察覺、思 辨人與科技、資 訊、媒體的互動 關係 J-C2 具備利他與 合群的知能與態 度，並培育相互 合作及與人和諧 互動的素養。	領綱核心素養 具體內涵	國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 三、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 四、欣賞與評析文本，配合日新校本課程美感、生活融入加強審美與感知的素養。 五、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 六、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 七、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 八、藉由綜合領域培養學生具備道德思辨與應用的能力，積極關注公共議題並參與社會服務活動，主動關懷自然生態倫理與永續發展議題。		

	九、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。
--	--

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必 須至少 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數						
一	寫作圖像力二/1 水兵領佯裝〉 呼應【校本課程 -生活、美感】 戶外教育	國 1-IV-1 以同理 心，聆聽各項發 言，並加以記 錄、歸納。 國 2-IV-3 依理解 的內容，明確表 達意見，進行有 條理的論辯，並 注重言談禮貌。 國 5-IV-3 理解各 類文本內容、形 式和寫作特色。 國 6-IV-2 依據審 題、立意、取 材、組織、遣詞 造句、修改潤 飾，寫出結構完 整、主旨明確、 文辭優美的文 章。	國 Ac-IV-3 文句 表達的邏輯與意 義。 國 Ad-IV-3 韻文：如古體 詩、樂府詩、近 體詩、詞、曲 等。 國 Bb-IV-3 對物或自然以及 生命的感悟。 國 Bb-IV-5 藉由敘述事件與 描寫景物間接抒 情。 視 Cc-IV-1 各類 文本中的藝術、 信仰、思想等文 化內涵。 視 E-IV-1	形容、具體與抽象、 對比	【第一節】 一、 引起動機 (一) 你對顏色有什麼感 覺？ 二、 發展活動 (一) 閱讀宇文正〈水兵領 佯裝〉，分組討論衣服顏色 與記憶的連接。 (二) 為日新國中四季著 色：看每個人心中對日新國 中春夏秋冬的感受。 三、 總結活動 分享與總結	觀察記錄 口頭發表 參與態度 作業評量 學習單 小組討論	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		國 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	色彩理論、造形表現、符號意涵。				
二	寫作圖像力二/2 古人眼中的四季 戶外教育	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國 6-IV-2 依據審題、立意、取	國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國 Bb-IV-5	形容、具體與抽象、對比	【第二節】 一、引起動機 提問上一節課內容 二、發展活動 (一)古人眼中的四季： 1. 朱熹〈春日〉 2. 楊萬里〈曉出淨慈寺送林子方〉 3. 陳堯咨〈普濟院〉 4. 蘇軾〈贈劉景文〉 三、總結活動 作業：如果顏色會唱歌，他的春之曲、夏之樂、秋之	觀察記錄 口頭發表 參與態度 作業評量 學習單 小組討論	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必 須至少 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週 次	單元名稱/節數						
		材、組織、遣詞 造句、修改潤 飾，寫出結構完 整、主旨明確、 文辭優美的文 章。 國 6-IV-3 靈活運 用仿寫、改寫等 技巧，增進寫作 能力。 視 1-IV-1 能使用構成要素 和形式 原理，表達情感 與想法。	藉由敘述事件與 描寫景物間接抒 情。 視 Cc-IV-1 各類 文本中的藝術、 信仰、思想等文 化內涵。 視 E-IV-1 色彩理論、造形 表現、符號 意涵。		頌、冬之音會分別是哪一 首。		
三	寫作圖像力二/3 〈西江月夜行黃 沙道中〉	國 1-IV-1 以同理 心，聆聽各項發 言，並加以記 錄、歸納。 國 2-IV-3 依理解 的內容，明確表 達意見，進行有 條理的論辯，並 注重言談禮貌。	國 Ac-IV-3 文句 表達的邏輯與意 義。 國 Ad-IV-3 韻文：如古體 詩、樂府詩、近 體詩、詞、曲 等。 國 Bb-IV-3	形容、具體與抽象、 對比	【第三節】 一、 引起動機 (一) 辛棄疾〈西江月夜行 黃沙道中〉。 二、 發展活動 (一) 論空間建構： 1. 由遠而近（本文屬 之） 2. 由近而遠	觀察記錄 口頭發表 參與態度 作業評量 學習單 小組討論	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必 須至少 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週 次	單元名稱/節數						
		國 5-IV-3 理解各 類文本內容、形 式和寫作特色。 國 6-IV-2 依據審 題、立意、取 材、組織、遣詞 造句、修改潤 飾，寫出結構完 整、主旨明確、 文辭優美的文 章。 國 6-IV-3 靈活運 用仿寫、改寫等 技巧，增進寫作 能力。視 1-IV-1 能使用構成要素 和形式 原理，表達情感 與想法。	對物或自然以及 生命的感悟。 國 Bb-IV-5 藉由敘述事件與 描寫景物間接抒 情。 視 Cc-IV-1 各類 文本中的藝術、 信仰、思想等文 化內涵。 視 E-IV-1 色彩理論、造形 表現、符號 意涵。		3. 先全景在特寫 4. 先特寫在全景 (二) 聽見與聽不見： 1. 聽見：鵲聲、蟬聲、 蛙聲 2. 聽不見：讓小組討論 畫面中聽不見的聲響 (三) 小組創作：改寫〈西 江月夜行黃沙道中〉空間布 局，將文中未見的聲音融入 畫面當中。 三、 總結活動 小組創作欣賞，教師總結講 評。		
四	寫作圖像力二/4 〈海星的故鄉〉	國 1-IV-1 以同理 心，聆聽各項發 言，並加以記 錄、歸納。	國 Ac-IV-3 文句 表達的邏輯與意 義。 國 Ad-IV-3	形容、具體與抽象、 對比	【第四節】 一、 引起動機 (一)小野〈海星的故鄉〉 二、 發展活動 (一) 小組討論：	觀察記錄 口頭發表 參與態度 作業評量 學習單	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必 須至少 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週 次	單元名稱/節數						
		國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 國 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 視 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。		1. 海星的故鄉在澎湖？ 2. 作者去澎湖的前後經驗差異。 (二) 推移時間： 1. 順序法(本文屬之) 2. 倒敘法 3. 插敘法 4. 補敘法 (三) 小組創作：改寫〈海星的故鄉〉時間軸，對比 96 年、76 年和 62 年作者到澎湖轉變。 三、 總結活動 小組創作欣賞，教師總結講評。	小組討論	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必 須至少 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過									
週 次	單元名稱/節數															
五	寫作圖像力二/5 四季曲	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國 6-國 IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。國國 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。視 1-IV-1	國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 視 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	形容、具體與抽象、 對比	【第五節】 一、引起動機 (一) 承接第二節課的作業，讓學生聽與看自己班上的四季曲。 二、發展活動 (一)曼陀羅思考法透視蘇軾〈秋聲賦〉： <table><tr><td>聽覺</td><td>觸覺</td><td>視覺</td></tr><tr><td>事件</td><td></td><td>味覺</td></tr><tr><td>道理</td><td>感受</td><td>嗅覺</td></tr></table> (二)個人創作：以曼陀羅思考法，擇一季節主題撰寫。 一、總結活動 學生分享作品，教師總結講評。	聽覺	觸覺	視覺	事件		味覺	道理	感受	嗅覺	觀察記錄 口頭發表 參與態度 作業評量 學習單 小組討論	
聽覺	觸覺	視覺														
事件		味覺														
道理	感受	嗅覺														

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必 須至少 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數						
		能使用構成要素 和形式 原理，表達情感 與想法。					
六	寫作人物力二/6 小組分享	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、	國 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	慢動作、道具、對話	【第一節】 一、引起動機 (一) 影片欣賞：《不可能的任務 2》片段 00:00-01:30 二、發展活動 (一) 小組創作：以圖轉文方式，將影片所見用文字表述。 (二) 小組分享，教師給予「動作」畫面感的加強法寶： 1. 有情境 2. 有層次 3. 有形容 4. 有連貫 5. 有放慢 (三) 圖轉文 PART2：教師再次播放影片，讓學生思考修正的空間。	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 小組討論	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必 須至少 2 領域以 上				
		文辭優美的文章。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。			三、 總結活動 小組創作欣賞，教師總結講評。		
七	寫作人物力二/1 甄士隱夢幻識通靈 賈雨村風塵懷閨秀〉 家庭教育課程	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤	國 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 表 A-IV-3	慢動作、道具、對話	【第二節】 一、 引起動機 (一) 一顆石頭的爱情故事：〈甄士隱夢幻識通靈 賈雨村風塵懷閨秀〉 二、 發展活動 (一) 一塊石頭牽起前世今生：賈寶玉與林黛玉。 (二) 你記憶中最重要物品？以簡嫔〈筆〉為例。 (三) 化死物為活物的秘訣： 1. 情感記憶 2. 獨特寓意 三、 總結活動 (一) 小組創作：用帽子做道具，表現不同情境。	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 小組討論	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必 須至少 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週 次	單元名稱/節數						
		飾，寫出結構完 整、主旨明確、 文辭優美的文 章。 表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美 感經驗的關聯。	表演形式分析、 文本分析。				
八	寫作人物力二/2 動物人性化	國 1-IV-1 以同理 心，聆聽各項發 言，並加以記 錄、歸納。 國 2-IV-3 依理解 的內容，明確表 達意見，進行有 條理的論辯，並 注重言談禮貌。 國 5-IV-3 理解 各類文本內容、 形式和寫作特 色。 國 6-IV-2 依據審 題、立意、取 材、組織、遣詞 造句、修改潤	國 Ab-IV-7 常用 文言文的字詞、 虛字、古今義 變。 國 Ac-IV-3 文句 表達的邏輯與意 義。 國 Ad-IV-4 非韻 文：如古文、古 典小說、語錄 體、寓言等。 國 Bb-IV-3 對物 或自然以及生命 的感悟。 表 A-IV-3	慢動作、道具、對話	【第三節】 一、 引起動機 (一) 看圖說故事。 二、 發展活動 (一) 如果第三個畫面是老 闆在和他們聊天，你覺得他 們在聊些什麼？ (二) 動物人性化：馬、 牛、熊、羊、熊頭上的不明 生物，塑造五位人物在鏡頭 下的「形象神韻」。 三、 總結活動 學生分享作品，教師總結講 評。	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 小組討論	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必 須至少 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週 次	單元名稱/節數						
		飾，寫出結構完 整、主旨明確、 文辭優美的文 章。 表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美 感經驗的關聯。	表演形式分析、 文本分析。				
九	寫作人物力二/3 〈定伯賣鬼〉	國 1-IV-1 以同理 心，聆聽各項發 言，並加以記 錄、歸納。 國 2-IV-3 依理解 的內容，明確表 達意見，進行有 條理的論辯，並 注重言談禮貌。 國 5-IV-3 理解 各類文本內容、 形式和寫作特 色。 國 6-IV-2 依據審 題、立意、取 材、組織、遣詞 造句、修改潤	國 Ab-IV-7 常用 文言文的字詞、 虛字、古今義 變。 國 Ac-IV-3 文句 表達的邏輯與意 義。 國 Ad-IV-4 非韻 文：如古文、古 典小說、語錄 體、寓言等。 Bb-國 IV-3 對物 或自然以及生命 的感悟。 表 A-IV-3 表演形式分析、 文本分析。	慢動作、道具、對話	【第四節】 一、 引起動機 (一) 有過靈異經驗嗎？或 是有看過鬼片嗎？ 二、 發展活動 (一) 閱讀〈定伯賣鬼〉。 (二) 仿作：如果你跟你朋 友一起遇鬼，那是怎樣的 鬼？你如何克服恐懼？故事 會如何發展？ 三、 總結活動 個人創作欣賞，教師總結講 評。	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表 小組討論	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必 須至少 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數						
		飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。					
十	寫作思辨力二/1 錯誤能不能被原諒？	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 國 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	審題、正反論述、個人觀點	【第一節】 一、引起動機 (一) 錯誤能不能被原諒？ 二、發展活動 (一) 錯誤可以很美麗？ (二) 年輕＝犯錯的本錢？ (三) 大人眼中的「錯誤」與我「錯誤」的距離。 三、總結活動 請用一種水果或是其他具體物品去形容「美麗的錯誤」。	觀察記錄 口頭提問 參與態度 口頭發表 學習單	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必 須至少 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週 次	單元名稱/節數						
		綜 1d-IV-2 探索 生命的意義與價 值，尊重及珍惜 自己與 他人生命，並協 助他 人。					
十 一	寫作思辨力二/2 不想學的東西就 不用學？	國 1-IV-1 以同理 心，聆聽各項發 言，並加以記 錄、歸納。 國 2-IV-1 掌握生 活情境，適切表 情達意，分享自 身經驗。 國 2-IV-2 有效把 握聽聞內容的邏 輯，做出提問或 回饋。 國 5-IV-6 運用圖 書館(室)、科技 工具，蒐集資 訊、組織材料， 擴充閱讀視野。	國 Bd-IV-1 以事 實、理論為論 據，達到說服、 建構、批判等目 的。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命 意義 與價值的探索。	審題、正反論述、個 人觀點	【第二節】 一、 引起動機 (一) 你的家裡教養方式 是： 1. 放任式 2. 民主式 3. 專制式 二、 發展活動 (一) 不想學的東西就不用 學？還是要他／她不能半途 而廢？ (二) 犯錯時，若不嚴懲會 有恃無恐？還是可以理性溝 通？ (三) 遇到問題，家長協助 出面解決？還是要他／她自 行負責？	觀察記錄 口頭提問 參與態度 口頭發表 學習單	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必 須至少 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數						
		綜 1d-IV-2 探索 生命的意義與價 值，尊重及珍惜 自己與 他人生命，並協 助他 人。			三、 總結活動 犯錯時，你認為要愛的教育 還是鐵的紀律？請提出個人 觀點，並說明理由。		
十二	寫作思辨力二/3 〈心靈充電站— —太魯閣〉	國 1-IV-1 以同理 心，聆聽各項發 言，並加以記 錄、歸納。 國 2-IV-1 掌握生 活情境，適切表 情達意，分享自 身經驗。 國 2-IV-2 有效把 握聽聞內容的邏 輯，做出提問或 回饋。 國 5-IV-6 運用圖 書館(室)、科技 工具，蒐集資 訊、組織材料， 擴充閱讀視野。	國 Bd-IV-1 以事 實、理論為論 據，達到說服、 建構、批判等目 的。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命 意義 與價值的探索。	審題、正反論述、個 人觀點	【第三節】 一、 引起動機 (一) 如果你有一棵小樹 苗，希望它長得又大又快， 你會把它種在城市裡？還是 重在鄉村？為什麼？ 二、 發展活動 (一) 環境對一個人的影響 有多大？看張正傑〈心靈充 電站——太魯閣〉 (二) 你對於自己目前的家 庭環境、學校環境、台灣環 境滿意嗎？ (三) 我不滿意我的環境可 以怎麼做？看	觀察記錄 口頭提問 參與態度 口頭發表 學習單	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必 須至少 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數						
		綜 1d-IV-2 探索 生命的意義與價 值，尊重及珍惜 自己與 他人生命，並協 助他 人。			甘地〈和平抗爭，就是不跟 你合作〉、黃玟嵐〈反對馬 祖博弈〉 三、 總結活動 汙染對環境的影響是不可逆 性的，請以農地工廠旁的土 地角度，書寫對農地工廠就 地合法化的想法。		
十三	寫作思辨力二/4 看鄭板橋 的人生故事	國 1-IV-1 以同理 心，聆聽各項發 言，並加以記 錄、歸納。 國 2-IV-1 掌握生 活情境，適切表 情達意，分享自 身經驗。 國 2-IV-2 有效把 握聽聞內容的邏 輯，做出提問或 回饋。 國 5-IV-6 運用圖 書館(室)、科技 工具，蒐集資	國 Bd-IV-1 以事 實、理論為論 據，達到說服、 建構、批判等目 的。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命 意義 與價值的探索。	審題、正反論述、個 人觀點	【第四節】 一、 引起動機 (一) 你是量力而為的人 嗎？還是是一位「超人」？ 二、 發展活動 明知不可為而為之，很 傻嗎？看鄭板橋 的人生故事。 三、 總結活動 發表感想	觀察記錄 口頭提問 參與態度 口頭發表 學習單	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必 須至少 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週 次	單元名稱/節數						
		訊、組織材料， 擴充閱讀視野。 綜 1d-IV-2 探索 生命的意義與價 值，尊重及珍惜 自己與 他人生命，並協 助他 人。					
十 四	寫作思辨力二/5 總結活動	國 1-IV-1 以同理 心，聆聽各項發 言，並加以記 錄、歸納。 國 2-IV-1 掌握生 活情境，適切表 情達意，分享自 身經驗。 國 2-IV-2 有效把 握聽聞內容的邏 輯，做出提問或 回饋。 國 5-IV-6 運用圖 書館(室)、科技 工具，蒐集資	國 Bd-IV-1 以事 實、理論為論 據，達到說服、 建構、批判等目 的。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命 意義 與價值的探索。	審題、正反論述、個 人觀點	【第五節】 一、 引起動機 提問上一節課內容 二、 發展活動 要量力而為還是積極突 破自我極限？看 海明威筆下的老人。 三、 總結活動 作業：用螞蟻與蟋蟀為主 角，寫一個「知其不可為而 為之」的故事。	觀察記錄 口頭提問 參與態度 口頭發表 學習單	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必 須至少 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數						
		訊、組織材料， 擴充閱讀視野。 綜 1d-IV-2 探索 生命的意義與價 值，尊重及珍惜 自己與他人生 命，並協助他 人。					
十五	寫作生命力二/1 〈另一種高度的 攀登〉	國 1-IV-1 以同理 心，聆聽各項發 言，並加以記 錄、歸納。 國 2-IV-1 掌握生 活情境，適切表 情達意，分享自 身經驗。 國 2-IV-2 有效把 握聽聞內容的邏 輯，做出提問或 回饋。 國 5-IV-6 運用圖 書館(室)、科技 工具，蒐集資 訊、	國 Bb-IV-3 對物 或自然以及生命 的感悟。 國 Bc-IV-2 描 述、列舉、因 果、問題解決、 比較、分類、定 義等寫作手法。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命 意義 與價值的探索。	覺察、五感、連結	【第一節】 一、 引起動機 (一) 怎麼樣的人令人景仰？ 二、 發展活動 (一) 閱讀王溢嘉〈另一種 高度的攀登〉。 (二) 討論： 1. 另一種高度的攀登是指什 麼？ 2. 你覺得人人爭第一社會會 變得怎麼樣？ 3. 還有哪一位人物他／她也 是一位成人之美的人？ (三) 小組創作：用格物力 去描述 1. 爭第一的人	觀察記錄 口頭提問 參與態度 口頭發表 學習單	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必 須至少 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數						
		組織材料，擴充 閱讀視野。 綜 1d-IV-2 探索 生命的意義與價 值，尊重及珍惜 自己與他人生 命，並協助他 人。			2. 能得到第一卻謙讓不居的 人 三、 總結活動 小組作品欣賞，教師總結講 評。		
十六	寫作生命力二/2 〈定風波〉	國 1-IV-1 以同理 心，聆聽各項發 言，並加以記 錄、歸納。 國 2-IV-1 掌握生 活情境，適切表 情達意，分享自 身經驗。 國 2-IV-2 有效把 握聽聞內容的邏 輯，做出提問或 回饋。 國 5-IV-6 運用圖 書館(室)、科技 工具，蒐集資	國 Bb-IV-3 對物 或自然以及生命 的感悟。 國 Bc-IV-2 描 述、列舉、因 果、問題解決、 比較、分類、定 義等寫作手法。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命 意義 與價值的探索。	覺察、五感、連結	【第二節】 一、 引起動機 (一) 你覺得孤獨和寂寞有 什麼不同？ 二、 發展活動 (一) 古來聖賢皆寂寞？看 蘇軾〈定風波〉、辛棄疾 〈醜奴兒〉。 (二) 孤獨一定要離群索居 嗎？看王溢嘉〈孤獨的好伴 侶〉、陶淵明〈飲酒詩〉。 三、 總結活動 作業：邊緣人的獨白。	觀察記錄 口頭提問 參與態度 口頭發表 學習單	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必 須至少 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數						
		訊、組織材料， 擴充閱讀視野。 綜 1d-IV-2 探索 生命的意義與價 值，尊重及珍惜 自己與他人生 命，並協助他 人。					
十七	寫作生命力二/3 生命中認為最重 要的元素具體化	國 1-IV-1 以同理 心，聆聽各項發 言，並加以記 錄、歸納。 國 2-IV-1 掌握生 活情境，適切表 情達意，分享自 身經驗。 國 2-IV-2 有效把 握聽聞內容的邏 輯，做出提問或 回饋。 國 5-IV-6 運用圖 書館(室)、科技 工具，蒐集資	國 Bb-IV-3 對物 或自然以及生命 的感悟。 國 Bc-IV-2 描 述、列舉、因 果、問題解決、 比較、分類、定 義等寫作手法。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命 意義 與價值的探索。	覺察、五感、連結	【第三節】 一、 引起動機 (一) 想像你的晚年生活會 是怎麼樣的風貌？ 二、 發展活動 (一) 設計你所愛的生活： 將你生命中認為最重要的元 素具體化，以盒子的形狀呈 現，並發表其象徵意義。 5. 其他 三、 總結活動 訪問家中大人「理想的晚 年」是什麼樣子？並以文字 摘要紀錄。	觀察記錄 口頭提問 參與態度 口頭發表 學習單	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必 須至少 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數						
		訊、組織材料， 擴充閱讀視野。 綜 1d-IV-2 探索 生命的意義與價 值，尊重及珍惜 自己與他人生 命，並協助他 人。					
十八	寫作生命力二/4 我們可以為長輩 做些什麼 畢業典禮週	國 1-IV-1 以同理 心，聆聽各項發 言，並加以記 錄、歸納。 國 2-IV-1 掌握生 活情境，適切表 情達意，分享自 身經驗。 國 2-IV-2 有效把 握聽聞內容的邏 輯，做出提問或 回饋。 國 5-IV-6 運用圖 書館(室)、科技 工具，蒐集資	國 Bb-IV-3 對物 或自然以及生命 的感悟。 國 Bc-IV-2 描 述、列舉、因 果、問題解決、 比較、分類、定 義等寫作手法。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命 意義 與價值的探索。	覺察、五感、連結	【第四節】 一、引起動機 看新聞報導影片：少子化危 機 二、發展活動 (一)面對少子化及高齡社會 的人口結構，我們可以為長 輩做些什麼？ 1. 居家型 2. 社區型 3. 機構型 4. 失智老人創新服務 三、教師總結學生看法	觀察記錄 口頭提問 參與態度 口頭發表 學習單	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必 須至少 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數						
		訊、組織材料， 擴充閱讀視野。 綜 1d-IV-2 探索 生命的意義與價 值，尊重及珍惜 自己與他人生命，並協助他人。					
十九							
二十							
二十一							

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。