

南投縣日新國民中學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	社團-熱舞		年級/班級	七、八年級/5 個班
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	20 節
			設計教師	社團老師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☒ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☒ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	美感、自信、生活		與學校願景呼應之說明	1. 創造美麗校園、溫馨的環境 2. 能主動關懷身邊的人，並珍惜生活中擁有的一切。 3. 培養對學問的好奇心，建立自我要求的習慣
設計理念	本次課程設計融入多元的教材，讓學生的學習歷程可以更加豐富多元，增廣他們的見識；藉由活動，加強他們基礎能力，厚實他們的基礎實力，讓學生學會與同儕間互動，增進彼此的學習氛圍，也學會包容與接納彼此的差異性。			
總綱核心素養 具體內涵	J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積極實踐	領綱核心素養 具體內涵	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。		健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
課程目標	1. 發展身體的認知 2. 發展動作技巧 3. 動覺與感官整體的學習經驗 4. 啟發舞蹈潛能 5. 提高舞蹈欣賞能力		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
一							
二	舞蹈概論	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術的結合演出 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	。發展身體的認知	基本舞步	實際操作	

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
		綜 1a-IV-2 展現興趣與多元能力 健體 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整 健體 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定				
三							
四	舞蹈概論	音 2-IV-2 能透過討論，探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	音 A-IV-1 傳統樂曲、音樂表演團體與音樂背景 表 A-IV-2 在地、傳統與當代表演藝術作品 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整	發展身體的認知	1. 地板動作 2. 移位練習	實際操作	

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
		綜 1a-IV-2 展現興趣與多元能力 健體 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動	健體 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。				
五							
六	創作舞蹈 ——快慢	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 綜 1a-IV-2 展現興趣與多元能力	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術的結合演出 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整	發展動作技巧	創作舞蹈課題一：快慢 課題二：steps and shapes	實際操作	

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
		健體 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動	健體 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定				
七							
八	創作舞蹈 --方向與速度	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 綜 1a-IV-2 展現興趣與多元能力 健體 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術的結合演出 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整 健體 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定	發展動作技巧	課題三：肌肉 課題四：方向與速度	實際操作	

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
九							
十	創作舞蹈 —身體的動作	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 綜 1a-IV-2 展現興趣與多元能力 健體 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術的結合演出 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整 健體 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定	動覺與感官整體的學習經驗	課題五：水平 課題六：身體的動作	實際操作	

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
十一							
十二	創作舞蹈——緊與鬆	音 2-IV-2 能透過討論，探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 綜 1a-IV-2 展現興趣與多元能力	音 A-IV-1 傳統樂曲、音樂表演團體與音樂背景 表 A-IV-2 在地、傳統與當代表演藝術作品 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整 健體 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	動覺與感官整體的學習經驗	課題七：緊與鬆 課題八：大與小	實際操作	

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
		健體 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動					
十三							
十四	創作舞蹈——即興舞蹈	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 綜 1a-IV-2 展現興趣與多元能力 健體 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術的結合演出 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整 健體 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定	啟發舞蹈潛能	二人一組即興	實際操作	

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
十五							
十六	創作舞蹈 ——小群舞創作	音 2-IV-2 能透過討論，探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 綜 1a-IV-2 展現興趣與多元能力	音 A-IV-1 傳統樂曲、音樂表演團體與音樂背景 表 A-IV-2 在地、傳統與當代表演藝術作品 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整 健體 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	啟發舞蹈潛能	小群舞創作	實際操作	

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
		健體 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動					
十七							
十八	創作舞蹈 --小群舞演練	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 綜 1a-IV-2 展現興趣與多元能力 健體 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術的結合演出 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整 健體 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定	提高舞蹈欣賞能力	小群舞演練	實際操作	

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
十九							
二十	創作舞蹈 —成果發表	音 2-IV-2 能透過討論，探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 綜 1a-IV-2 展現興趣與多元能力	音 A-IV-1 傳統樂曲、音樂表演團體與音樂背景 表 A-IV-2 在地、傳統與當代表演藝術作品 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整 健體 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	提高舞蹈欣賞能力	發表與觀摩	實際操作	

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
		健體 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動					
二十一	結業式				1.		

【第二學期】

課程名稱	社團-熱舞		年級/班級	七、八年級/5 個班
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ■社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	20 節
			設計教師	社團老師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ■健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ■藝術 ■綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ■環境教育 ☐ 海洋教育 ■品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ■安全教育 ■防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ■性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ■生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	美感、自信、生活	與學校願景呼應之說明	1. 創造美麗校園、溫馨的環境 2. 能主動關懷身邊的人，並珍惜生活中擁有的一切。 3. 培養對學問的好奇心，建立自我要求的習慣	
設計理念	本次課程設計融入多元的教材，讓學生的學習歷程可以更加豐富多元，增廣他們的見識；藉由活動，加強他們基礎能力，厚實他們的基礎實力，讓學生學會與同儕間互動，增進彼此的學習氛圍，也學會包容與接納彼此的差異性。			
總綱核心素養 具體內涵	J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積極實踐 J-B2 具備善用科 技、資訊與媒體 以增進學習的素 養，並察覺、思 辨人與科技、資 訊、媒體的互動 關係	領綱核心素養 具體內涵	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

	J-C2 具備利他與 合群的知能與態度，並培育相互 合作及與人和諧 互動的素養。		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
課程目標	1. 發展身體的認知 2. 發展動作技巧 3. 動覺與感官整體的學習經驗 4. 啟發舞蹈潛能 5. 提高舞蹈欣賞能力		

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必 須至少 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數						
一							
二	基本律動	表 1-IV-3 能連結其他藝術 並創作 表 2-IV-2 能體認各種表演 藝術發展脈絡、 文化內涵及代表 人物。 綜 1a-IV-2	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術的結 合演出 表 A-IV-2 在地及各族 群、東西方、 傳統與當代表 演藝術之類	認識自己的身體與 基本律動	節奏與拍手遊戲	實際操作	學習單、撲克 牌(約 3-4 副)

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		展現興趣與多元能力 健體 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動	型、代表作品與人物。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整 健體 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定				
三							
四	基本舞步	音 2-IV-2 能透過討論，探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、	音 A-IV-1 傳統樂曲、音樂表演團體與音樂背景 表 A-IV-2 在地、傳統與當代表演藝術作品 輔 Bc-IV-2	基礎步伐	1. step 2. touch 3. march 4. tap	實際操作	學習單、撲克牌(約 3-4 副)

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必 須至少 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週 次	單元名稱/節 數						
		文化內涵及代表 人物。 綜 1a-IV-2 展現興趣與多元 能力 健體 2c-IV-2 表現 利他合群的態 度，與他人理性 溝通與和諧互動	多元能力的學 習展現與經驗 統整 健體 Cb-IV-2 各 項運動設施的安 全使用規定 。				
五							
六	上肢訓練	表 1-IV-3 能連結其他藝術 並創作 表 2-IV-2 能體認各種表演 藝術發展脈絡、 文化內涵及代表 人物。 綜 1a-IV-2	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術的結 合演出 表 A-IV-2 在地及各族 群、東西方、 傳統與當代表 演藝術之類	控制上半身動作	肩膀’ 手部滑動練習並加入 節奏變化	實際操作	學習單、五子 棋

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		展現興趣與多元能力 健體 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動	型、代表作品與人物。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整 健體 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定				
七							
八	下肢訓練	音 2-IV-2 能透過討論，探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、	音 A-IV-1 傳統樂曲、音樂表演團體與音樂背景 表 A-IV-2 在地、傳統與當代表演藝術作品 輔 Bc-IV-2	控制下半身動作	1 腳步滑動 2. 轉腳練習 3. 上肢與下肢統合訓練	實際操作	學習單、五子棋

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必 須至少 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週 次	單元名稱/節 數						
		文化內涵及代表 人物。 綜 1a-IV-2 展現興趣與多元 能力 健體 2c-IV-2 表現 利他合群的態 度，與他人理性 溝通與和諧互動	多元能力的學 習展現與經驗 統整 健體 Cb-IV-2 各 項運動設施的安 全使用規定 。				
九							
十	基本組合一	表 1-IV-3 能連結其他藝術 並創作 表 2-IV-2 能體認各種表演 藝術發展脈絡、 文化內涵及代表 人物。 綜 1a-IV-2	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術的結 合演出 表 A-IV-2 在地及各族 群、東西方、 傳統與當代表 演藝術之類	能跳一段舞蹈組合 動作	動作組合分段練習並加入音 樂訓練	實際操作	學習單、五子 棋

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		展現興趣與多元能力 健體 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動	型、代表作品與人物。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整 健體 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定				
十一							
十二	舞台表情與律動感培養	音 2-IV-2 能透過討論，探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、	音 A-IV-1 傳統樂曲、音樂表演團體與音樂背景 表 A-IV-2 在地、傳統與當代表演藝術作品 輔 Bc-IV-2	跳舞時能展現自信與表情	鏡子前做練習眼神與微笑並加入身體律動	實際操作	學習單、撲克牌(約 2-3 副)

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必 須至少 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週 次	單元名稱/節 數						
		文化內涵及代表 人物。 綜 1a-IV-2 展現興趣與多元 能力 健體 2c-IV-2 表現 利他合群的態 度，與他人理性 溝通與和諧互動	多元能力的學 習展現與經驗 統整 健體 Cb-IV-2 各 項運動設施的安 全使用規定 。				
十 三							
十 四	基本組合二	表 1-IV-3 能連結其他藝術 並創作 表 2-IV-2 能體認各種表演 藝術發展脈絡、 文化內涵及代表 人物。 綜 1a-IV-2	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術的結 合演出 表 A-IV-2 在地及各族 群、東西方、 傳統與當代表 演藝術之類	能跳出新的舞蹈組合 並記憶	動作教程進度學生反覆練習	實際操作	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		展現興趣與多元能力 健體 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動	型、代表作品與人物。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整 健體 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定				
十五							
十六	創意舞蹈小挑戰	音 2-IV-2 能透過討論，探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、	音 A-IV-1 傳統樂曲、音樂表演團體與音樂背景 表 A-IV-2 在地、傳統與當代表演藝術作品 輔 Bc-IV-2	合作學習設計簡單舞步	動作創作組合 4~8 拍分解並上台展示, 互相給予回饋	實際操作	色紙

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必 須至少 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週 次	單元名稱/節 數						
		文化內涵及代表 人物。 綜 1a-IV-2 展現興趣與多元 能力 健體 2c-IV-2 表現 利他合群的態 度，與他人理性 溝通與和諧互動	多元能力的學 習展現與經驗 統整 健體 Cb-IV-2 各 項運動設施的安 全使用規定 。				
十 七							色紙
十 八	成果	表 1-IV-3 能連結其他藝術 並創作 表 2-IV-2 能體認各種表演 藝術發展脈絡、 文化內涵及代表 人物。 綜 1a-IV-2	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術的結 合演出 表 A-IV-2 在地及各族 群、東西方、 傳統與當代表 演藝術之類	能跳出整段表演	練習一整首曲目並練習走位 與進退場	實際操作	

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		展現興趣與多元能力 健體 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動	型、代表作品與人物。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整 健體 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定				
十九							
二十	發表與回饋分享	音 2-IV-2 能透過討論，探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、	音 A-IV-1 傳統樂曲、音樂表演團體與音樂背景 表 A-IV-2 在地、傳統與當代表演藝術作品 輔 Bc-IV-2	自信上台表演並表達學習心得	正式成果展與同儕回饋互評	實際操作	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必 須至少 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週 次	單元名稱/節 數						
		文化內涵及代表 人物。 綜 1a-IV-2 展現興趣與多元 能力 健體 2c-IV-2 表現 利他合群的態 度，與他人理性 溝通與和諧互動	多元能力的學 習展現與經驗 統整 健體 Cb-IV-2 各 項運動設施的安 全使用規定 。				
二 十 一							

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。