南投縣日新國民中學 113 學年度領域學習課程計畫

【第一學期】

領域/科目	音樂	年級/班級	八年級,共 2 班
教師	陳采緹	上課週/節數	每週 <u>1</u> 節, <u>21</u> 週,共 <u>21</u> 節

課程目標: 本學期主要以「臺灣本土」出發,認識視覺藝術、音樂、表演藝術三科之藝術涵養,並學習在地文化與藝術。各 科亦同步規畫藉由不同時間、空間中的藝術,深入體會藝術的美好與繽紛。

- (一) 認識臺灣本土藝術: 歌仔戲、南北管音樂與廟宇工藝設計。
- (二)透過生活應用之原則,探索藝術與日常相關處。
- (三)學習藝術實作技法,如:視覺的版畫製作、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。
- (四) 跨科、跨領域的課程設計,瞭解藝術融入不同科目之運用。
- (五)學習藝術參與的實踐內容,更深入認識本土文化之美。

ž	教學進度	拉心主美	北 與壬剛	亚 里士士	議題融入/
週次	單元名稱	核心素養	教學重點	評量方式	跨領域(選填)
_	統整(音樂) 鑼鼓喧天震廟埕	藝-J-B1 應用達 應用達 聽人J-B2 以 應用達 那與上J-B2 以 。 思體進 。 多 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	 認識廟會音樂。 認識北管音樂。 	· 1.伴場2.入調3.北器4.鼓· 記認識的。識唱。識音 識。能 分仔文 仔【 管常 尺 分戲武 戲七 音用 譜 出 中 中字 樂樂 中 分	【多元文化教育】

附件2-5(一至四/七至九年級適用)

	藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利伊達立利的知識。 實踐的知能, 實際的作為 對一J-C3 理解在 及全球藝術與 養 及全球藝術與 的多元與 是		1.騎2.騎3.謠唱·會美2.同習白習白透〈工情臺。透儕四字。行。熟茉。分統 組的公子。行。熟茉。分統 組的公司 開始 能莉 :音 學合·到力 :	
二 統整(音樂) 鑼鼓喧天震廟埕	藝符與藝資的與藝感術以藝實合團調-J-B1 以。2 媒,。3 探活美 2 建知作力應表 思體進 善索的感透立能與。用達 辨與行 用理關意過利,溝開達 辨與行 用理關意過利,溝關離 科藝創 多解聯識藝他培通。	1. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉 認識工尺譜。 2. 認識南管音樂之各式樂器組合。	·1.伴場2.入調3.北器4.鼓·1.騎2.騎3.謠唱·會美認認奏」認門】認管。認經技習白習白透〈工情臺。知識的。識唱。識音 識。能奏馬唱馬過六尺意灣部歌「 歌腔 南樂 工 部七〉流〉耳月譜部傳分仔文 仔【 管常 尺 分字。行。熟茉。分統分好文 仔【 管常 尺 分字。行。熟茉。分統:戲武 戲七 音用 譜 :調 曲 能莉 :音 出, 《 〈 詳〉 1.樂中 的 、 鑼 身 身 童習 體之	【多元文化教育】

=	統整 (音樂) 鑼鼓喧天震廟埕	藝及的 藝符與藝資的與藝感術以藝實合團子子全多	1. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。 2. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 3. 透過活動體會南管音韻的演唱。	鼓。 · 1. · 2. · 3. · 4. · 3. · 4. · 3. · 4. · 4. · 5. · 6. · 6. · 7. · 7. · 8. · 8.	【多元文化教育】
		團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		唱工意傳 : 1.體之 : 1.體之 : 1.體之 : 1.體之 : 2.透傳之間的合作。	

四	从敕(立缄)	藝符與藝資的與藝感術以藝實合團調藝及的J-B1 以。2 媒,。3 探活美2 建知作力 3 藝鹿表 思體進 善索的感透立能與。理術差期達 辨與行 用理關意過利,溝 解與異藝觀 科藝創 多解聯識藝他培通 在文。術點 技術作 元藝,。術與養協 地化	1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。	1.騎2.騎3.謠唱·會美2.同首白習白透〈工情臺。透儕矣馬唱馬過六尺意灣 過之一分流〉耳月譜部傳 小間子。行。熟茉。分統 組的調 曲 能莉 :音 學合調 自動	【多元文化教育】
五	統整(音樂) 鑼鼓喧天震廟埕	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點,以表達觀點。 與風格。 藝-J-B2 思辨科技 資訊、媒體與藝術 的關係,進行創作 與鑑賞。	1. 欣賞七字調〈身騎白馬〉。 2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。	· 認知部子 1. 認知 · 認知 · 認 · 認 · 說 · 說 · 說 · 說 · 說 · 說 · 說 · 說	【多元文化教育】

附件 2-5 (一至四/七至九年級適用)

		t I DO	Т	1 知此 一口光 畑	1
		藝-J-B3 善用多元		4. 認識工尺譜、鑼鼓經。	
		感官,探索理解藝		· 技能部分:	
		術與生活的關聯,		1. 習奏七字調〈身	
		以展現美感意識。		騎白馬〉。	
		藝-J-C2 透過藝術		2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。	
		實踐,建立利他與		阿日两/。 3. 透過耳熟能詳童	
		合群的知能,培養		謠〈六月茉莉〉習	
		團隊合作與溝通協		唱工尺譜。	
		調的能力。		• 情意部分: 1. 體	
		藝-J-C3 理解在地		會臺灣傳統音樂之	
				會臺灣傳統音樂之 美。 2. 透過小組學習與	
		及全球藝術與文化		同儕之間的合作。	
		的多元與差異。			
		苗 T A1 益齿葑丛		• 認知部分:	
		藝-J-A1 參與藝術		1. 認識臺灣民歌及歷史背景。	
		活動,增進美感知		2. 認識臺灣流行音	
		能。		樂的發展脈絡及各	
		藝-J-B1 應用藝術		時期歌曲風格。	
		符號,以表達觀點	1. 認識臺灣民歌的定義。	3. 認識蕭泰然及其 作品創作背景。	
	音樂	與風格。	2. 認識福佬語系民歌的歌曲〈天黑	• 技能部分: 1. 能	
六	看見臺灣•音樂	藝-J-B2 思辨科技	黑〉、〈丢丢銅仔〉及〈西北雨直 直落〉。	以中音直笛吹奏	【多元文化教育】
	情	資訊、媒體與藝術	且冷/。 3. 認識客語系民歌的歌曲〈老山	#c2、#f2 及#g2 及	
		的關係,進行創作	歌〉及〈天公落水〉。	直笛曲〈手牽	
		與鑑賞。		手〉。 2. 能演唱流行歌曲	
		————————————————————————————————————		< 飛揚的青春 > 。	
		及全球藝術與文化		· 情意部分: 1. 能	
				以尊重的態度、開	
		的多元與差異。		闊的心胸接納個人	
				不同的音樂喜好。	

				2. 能肯定自我價值 並訂定個人未來目 標	
t	音樂 音樂 音樂 情(第一次)	藝-J-A1 參進 參進 參進 多進 應表 一J-B1 以。 多進 應表 一J-B2 媒,。 3 藝與 與 三J-C3 三型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型	1. 認識原住民民歌〈老人飲酒歌〉。 2. 利用網路搜尋改編民歌之流行歌曲。 3. 認識影音相關的著作權規定。	·1.歷2.樂時3.作·以#直手2.〈·以闊不2.並標認認史認的期認品技中2笛〉能飛情尊的同能訂。知識背識發歌識創能音#曲。演揚意重心的肯定部臺景臺展曲蕭作部直f2〈 唱的部的胸音定個分灣。灣脈風泰背分笛及手 流青分態接樂自人分灣。為脈風泰背分笛及手 流青分態接樂自人分 人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人	【多元文化教育】
八	音樂 看見臺灣·音樂 情	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。	1. 分享流行元素改編的民歌歌曲。 2. 認識臺灣流行音樂二零到八零年 代的發展歷史及著名歌手。 3. 吹奏中音直笛#c2、#f2 及#g2, 並吹奏直笛曲〈手牽手〉。	·認知識景 ·認知識景 ·認知 ·認 · 記 · 記 · 記 · 記 · 記 · 是 · 認 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一	【多元文化教育】

附件 2-5 (一至四/七至九年級適用)

		藝-J-B2 思辨科技 資訊、媒體與藝術 的關係,進行創作 與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化 的多元與差異。		·以#c2 笛子2.〈·以闊不2. 北安2 笛子2.《·以闊不2. 北音#f2 「明的部的胸音型的 北音#華一行春:度納 時間 一唱的部的胸音定 一個好價 能 及 曲。能開人。值	
九	音樂 音樂 情	藝-J-A1 參進 參進 參進 一J-B1 以。 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人	1. 認識臺灣流行音樂九零年代到近期的發展歷史及著名歌手。 2. 認識臺灣流行音樂的各種議題。	並標·1.歷2.樂時3.作·以 記認史認的期認品技中 是一級調子 一次灣。灣脈風泰背分 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	呼應日新願景~自信、生活、美感 【多元文化教育】

				2. 能肯定自我價值 並訂定個人未來目 標	
+	音樂・音樂	藝-J-A1 等語 等與藝資的與藝及的參進 應表 男-B1 以。 2 號與一子子 水 係 賞 2 一 3 藝 4	1. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品。 2. 習唱〈飛揚的青春〉, 感受歌詞 之活力及校園民歌的風格。	·1.歷2.樂時3.作·以#古手2.〈·以闊不2.並標認認史認的期認品技中2笛〉能飛情尊的同能訂知識背識發歌識創能音#曲。演揚意重心的肯定部臺景臺展曲蕭作部直f2〈 唱的部的胸音定個分灣。灣脈風泰背分笛及手 流青分態接樂自人:民 流絡格然景:吹#牽 行春:度納喜我未:民 流移格然景:吹#牽 行春:度納喜我未已	【多元文化教育】
+-	音樂 古典流行混搭風	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝	1. 認識巴洛克樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用了巴洛 克樂派的哪些特點。	• 認知部分:	【多元文化教育】

		術與生活的關聯,以展現美感意識。		1.河2.〈・體多通的。 留。奏雅意音格、 中的部樂與不 当。 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章	
十二	音樂 古典流行混搭風	藝-J-B1 應用藝術 等號, 以表 與風 藝-J-B3 善	1. 認識巴赫的作曲靈感與創作手法。 2. 認識巴洛克樂派時期的服飾與建築。	歌的・1.河2.〈・體多通的2.的曲哪技習〉習優情會風的。能樂用特部歌 中的部樂與不 賞。各。:〈 直板:中點消 同了點分曲 音行分當特曾 不了點分曲 音行分當特曾 不高。 故: 中島沿 局 無 夢 笛〉1.有是失 風樂 夢 笛〉1.有是失 風彩	【多元文化教育】
十三	音樂 古典流行混搭風	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝	1. 習唱歌曲〈夢河〉。 2. 認識現在的流行歌曲採用古典樂 派的哪些特點。	, 初知如此人。	【多元文化教育】

		術與生活的關聯,以展現美感意識。		· 1.河2.〈·體多通的2.的 · 1.河2.〈·體多通的。能樂 能唱。奏雅意音格、 欣曲 。 一章 一种, 一种的部樂與不 賞。 一章 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個,	
十四	/ hb 1 40 11 \	藝-J-B1 應用藝術 符號人 整-J-B3 應用藝術 數-J-B3 善月 數字 數字 數字 數字 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	1. 認識古典樂派的風格與特色。 2. 認識「奏鳴曲式」與音樂聆賞。	• 認知部分:	【多元文化教育】

十五	音樂古典流行混搭風	藝-J-B1 應用藝術 時期 應用藝術 時期 整-J-B3 善素 實 事 事 事 事 事 事 事 事 事 事 事 事 , 解 事 身 。	1. 習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。 2. 完成課程檢核活動「樂派迷宮」。	·(風2.歌的·1.河2.〈·體多通的2.的認1.格認曲哪技習〉習優情會風的。能樂知認與識採些能唱。奏雅意音格、 欣曲部識特現用特部歌 中的部樂與不 賞。分各色在了點分曲 音行分當特曾 不会。:〈 直板:中點消 同於 流樂 夢 笛〉1.有是失 風的 行派 曲。能很共 格的	【多元文化教育】
十六	音聽看	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。	1. 音樂與繪畫的交互作用。 2. 瞭解浪漫樂派、印象畫派。	歷1.度2.3.4.5. 總·1.印特2.全響樂程學。單討分隨 結認認象色認球視性生 元論組堂 性知識樂。識大覺量堂 習與作現 量分漫的 九事術量	【多元文化教育】

				· 1.相· 1.有是的2.多 部歌顏部會風、 賞術 記過情能多通 於藝 與。 當特消 世。 與。 當特消 世。 以 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	
十七	音聽看	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。	1. 認識全音音階,並聆聽相關曲目。 2. 練習改編出印象樂派風格作品。	歷1.度2.3.4.5. 總·1.樂色2.全響樂·1.相·1.有是的程學。單討分隨 結認認派。認球視 技習遇情能很共。性生 元論組堂 性知識的 識大覺 能唱的意體多通學課 學參合表 評部浪風 十記藝 部歌顏部會風、量堂 習與作現 量分漫格 九事術 分曲色分音格不量堂 習與作現 量分漫格 九事術 分曲色分音格不量	【多元文化教育】

				2. 能欣賞十九世紀 多元藝術風格。 歷程性評量	
+/\	音響響	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。	練習演唱〈與你相遇的顏色〉。	歷1.度2.3.4.5. 總·1.樂色2.全響樂·習遇·1.有是的2.多柱學。單討分隨 結認認派。認球視 技唱的情能很共。能元性生 元論組堂 性知識的 識大覺 能歌顏意體多通 欣藝計課 學參合表 評部浪風 十記藝 部曲色部會風、 賞術里堂 習與作現 量分漫格 九事術 分〈〉分音格不 十風學 新度程紀 :、與 世如以 :與。:樂與曾 九格與 動。度錄 印特 紀何及 你 當特消 世。	【多元文化教育】

十九	音樂	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點	欣賞〈雨港素描〉並聆聽〈雨〉。	歷1.度2.3.4.5. 總·1.樂色2.全響樂·習遇·1.有是的2.多程學。單討分隨 結認認派。認球視 技唱的情能很共。能元性生 元論組堂 性知識的 識大覺 能歌顏意體多通 欣藝評課 學參合表 評部浪風 十記藝 部曲色部會風、 賞術量堂 習與作現 量分漫格 九事術 分〈〉分音格不 十風學 話度程紀 :、與 世如以 :與。:樂與曾 九格與 動。度錄 印特 紀何及 你 當特消 世。	【多元文化教育】
二十	音樂聽畫看樂	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。	音樂欣賞,瞭解畫與音樂的關係。	歷程性評量 1.度學 2.計 2.計 3.分 4. 5. 5. 6 6 7 8 8 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	【多元文化教育】

				·1.樂色2.全響樂·習遇·1.有是的2.多可認認派。認球視 技唱的情能很共。能元知識的 識大覺 能歌顏意體多通 欣藝部浪風 十記藝 部曲色部會風、 賞術子浸格 九事術 分〈〉分音格不 十風子分漫格 九事術 分〈〉分音格不 十風界 地如以 :與。:樂與曾 九格:、與 世如以 :與。:樂與曾 九格。 以 :與 前 紀何及 《	
二十一	音樂 聽畫看樂 (第三 次段考)	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點 與風格。	音樂欣賞與活動〈展覽會之畫〉。	歷1.度2.3.4.5. 總·1.風2.全響樂程學。單討分隨 結認認格認球視性生 元論組堂 性知識與識大覺擊堂 習與作現 量分象色九事術量堂 習與作現 量分象色九事術人 量分象色九事術 動。度錄 :樂。世如以與 動。度錄 前 的 的影音	【多元文化教育】

	• 技能部分:	
	習唱歌曲〈與你相	
	遇的顏色〉。	
	1. 能體會音樂當中	
	有很多風格與特點	
	有很多風格與特點 是共通、不曾消失	
	的。	
	2. 能欣賞十九世紀	
	多元藝術風格。	

南投縣日新國民中學 113 學年度領域學習課程計畫

【第二學期】

領域/科目	音樂	年級/班級	八年級,共 2 班
教師	陳采緹	上課週/節數	每週 <u>1</u> 節, <u>21</u> 週,共 <u>21</u> 節

課程目標:

本學期從「華夏文明」作為切入點,認識視覺藝術、音樂、表演藝術三層面之藝術內涵,透過學習傳統文化在歷經時空及 地域的淬鍊後,如何邁向現代。

- (一)認識華夏文化的藝術呈現:京劇、國樂與水墨。
- (二)藉由欣賞平面、立體等不同媒材的藝術作品,培養藝術涵養及知能。
- (三)結合個人經驗,理解藝術本身並非遙不可及,而是存在於日常,將藝術參與內化為生活中的一部分。
- (四)透過融入議題的課程設計,引發思考層面的探討及提升眼界。
- (五)學習藝術實作技法,如:視覺的模型製作、塗鴉、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。

ž	教學進度	北 以丰美		亚旦 十上	議題融入/
週次	單元名稱	核心素養	教學重點	評量方式	跨領域(選填)
_	統整(音樂) 带著傳統跨現代	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感。 藝-J-B1 應用藝術符。 藝-J-B2 應與壓格 發表達觀點與風格技 數-J-B2 思辨 關係 數學與鑑賞 數學與鑑賞 數學與鑑賞 數學與一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一	1. 發現生活中的傳統藝術。 2. 認識國樂經典名曲—梆 笛獨奏曲〈陽明春曉〉。	歷1. 學別 是學學 是學學 是學學 是學學 是學學 是學 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	呼應日新願景~ 自信、生活、美 感 多元文化教 育】

附件 2-5 (一至四/七至九年級適用)

	藝-J-C2 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調 的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球 藝術與文化的多元與差 異。		1.判斷中國傳統五聲音階調 2.能分析。 2.能分析。 落表現。 ·情體會体的段 1.體會作曲意 2.體會的創意 2.體體的 3.體會 4.體會 3.體會 4.體會 3.體會 4.體會 4.體會 5.體會 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6.	
統整(音樂) 带著傳統跨現代	藝-J-A1 參與語 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	 認識八音分類法。 認識吹管樂器、拉弦樂器、 彈撥樂器、 打擊樂器。 	歷1.2.3.4.5. 總·1.2.3.·1.式2.落·1.2.入3.樂程學單討分隨 結認認認認技判。能表情體體樂體與數。度錄 : 分傳傳: 傳 陽 : 音家意配與動。度錄 : 分傳傳: 傳 陽 : 音家意配與動。度錄 類統統 統 明 樂將。樂度。。。 法樂五 五 春 之生 中度。。。。	【多元文化教育】

=	統整 (音樂) 带著傳統跨現代	藝-J-A1 整理	1. 瞭解國樂與跨領域的結合。 2. 聆賞經典國樂合奏曲 《東海漁歌》。	歷1.2.3.4.5. 總·1.2.3.·1.式2.落·1.2.入3.樂程學單討分隨 結認認認認技判。能表情體體樂體與學學活度程紀 :分傳傳:傳 陽 :音家意配與動。度錄 類統統 統 明 樂將。樂度。。。 法樂五 五 春 之生 中度。。。	【多元文化教育】
四	統整(音樂) 带著傳統跨現代	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、 媒體與藝術的關係,進行 創作與鑑賞。	1. 剖析電影《功夫》中運用之〈東海漁歌〉片段。 2. 認識中國傳統五聲音階。	歷程學學 學 學 學 學 學	【多元文化教育】

	藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯-J-C2 透過藝術實驗,與人民題藝術實驗,要力-C2 透過香粉,對於一個人工學。 建立利他與合群的知能, 持養團隊合作與溝通協的。 藝-J-C3 理解在地及全球 藝術與文化的多元與差 異。		·技能部分: 1.判。傳統五聲音階調 2.解子 2.能分析〈陽明春曉〉的 3.能 3.體會作的創 3.樂曲。 3.樂曲。	
五 統整(音樂) 带著傳統跨現代	藝-J-A1 學出養-J-B1 學的應點思問題。 學的應點思術格 與此用與解的。 與與相關的。 學的應點思術賞善藝現 與與解的。 與與解析 與與解析 與與解析 與與解析 與與解析 與與解析 與與解析 與與解析 與與與 與與 與與 與與 與與 與與 與 與 與 與 與	1. 判斷樂曲調式並以五聲音階進行創作。 2. 認識歌唱曲〈一想到你呀〉並演奏遊戲主題曲 〈倉海一聲笑 2020〉。	歷1.2.3.4.5. 總·1.2.3.·1.式2.落·1.2.入歷祖學單計分隨 結認認認認技判。能表情體體學學學所理學學會合表 評部八中中部中 析。部傳作的學學學會一樣 一個	【多元文化教育】

				3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。	
六	音樂團頭玩音樂	藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、 媒體與藝術的關係,進行 創作與鑑賞。	1. 認識樂團歷史的所屬歷史的形圖歷史的形圖歷史 2. 認識樂器管弦樂團 3. 認識強團。 4. 認為樂團	歷1.2. · 1. 固2. 切 · 1. 成受 2. 〈爵熱 3. 品 4. 器演程學單分隨 結認認認技習〉習〉情能能。聆 1. 是 2. 可	【多元文化教育】

t	音樂 團 一次段考)	藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、	1. 認識現代國樂團。 2. 認識爵士樂團	歷1.2.3.4. 總·1.2.·1.固2.切·1.成受2.〈爵熱3.品4.器演程學單分隨 結認認認技習〉習〉情能能。聆S计情能。能,奏性生元組堂 性知識識能奏。唱。意體帶 賞 g 要 要 對 是 量分團團分音 曲 分不不 易 所 數 原 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要	【多元文化教育】
八	音樂 團團玩音樂	藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、 媒體與藝術的關係,進行 創作與鑑賞。	 認識現代國樂團。 認識爵士樂團。 	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量	【多元文化教育】

				· 1. 2. · 1. 固 2. 切 · 1. 成受 2. 〈爵熱 3. 品 4. 記認認說能數字	
九	音樂團團玩音樂	藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、 媒體與藝術的關係,進行 創作與鑑賞。	1. 認識搖滾樂團。 2. 習奏中音直笛曲〈頑 固〉。	器演歷 與同學 學會 學會 學學 學學 學學 學學 學學 學學 學學 學	【多元文化教育】

				2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 ·情意部分: 1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。	
				2. 聆賞路易斯普萊瑪作品 〈Sing Sing〉,感受 爵士樂團帶動的特殊風格與 熱情。 3. 能欣賞不同樂團形式的作 品。	
				4. 能引起興趣與動機學習樂器,並與同學合作組成樂團演奏。	
				歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	
+	音樂 團團玩音樂	藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、 媒體與藝術的關係,進行 創作與鑑賞。	1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。	總結經濟量 : 總結認認識 : 記認認 : 記認 : 記認 : 記認 : 說 : 說 : 說 : 說 : 說 : 說 : 說 : 說	【多元文化教育】
				1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。	

				2. 聆賞路易斯普萊瑪作品 〈Sing Sing Sing〉,感受 爵士樂團帶動的特殊風格與 熱情。 3. 能欣賞不同樂團形式的作 4. 能引起興趣與動機學習樂 器,並與同學合作組成樂團 演奏。	
+-	音樂等音藏寶庫	藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關 聯,以展現美感意識。	1. 認識自製樂器。 2. 認識卡圖拉回收樂器管弦樂團所使用的自製樂器 材料的創作方法。	一1.2.3.4.5.二·1.理2.及性·1.2.·1.特2.6.2.3.4.5.二·1.理2.及性·1.2.·1.特2.6.4.5.二·1.理2.及性·1.2.·1.特2.6.4.5.二·1.理2.及性·1.2.·1.特2.6.4.5.二·1.理2.及性·1.2.·1.特2.6.4.5.二·1.理2.及性·1.2.·1.特2.6.4.6.4.5.二·1.理2.及性·1.2.·1.特2.6.4.6.4.6.4.6.4.6.4.6.4.6.4.6.4.6.4.6.	呼應日新校本~ 日新之美 了 了 了
+=	音樂樂音藏寶庫	藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關 聯,以展現美感意識。	1. 認識樂器材質分類知樂 器與特色。 2. 認識樂器發聲方式分類 知樂器與特色。	一、歷程性評量 20% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】

				二·認結 一·認納 一·認納 一·認納 一·認納 一·認納 一·認納 一·認納 一·認納 一·認納 一·認納 一·認納 一·認納 一·認納 一·認納 一·為 一·為 一·為 一·為 一·為 一·為 一·為 一·為	
十三	音樂	藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關 聯,以展現美感意識。	1 教師帶領學生習唱歌曲 2. 藉由各樂器介紹之歌曲 認識該樂器之風格與特 色。	一1.2.3.4.5.二·1.理2.及性·1.2.·1.特2. 一1.2.3.4.5.二·1.理2.及性·1.2.·1.特2. 一1.2.3.4.5.二·1.理2.及性·1.2.·1.特2. 一1.2.3.4.5.二·1.理2.及性·1.2.·1.特2. 一1.2.3.4.5.二·1.理2.及性·1.2.·1.特2. 一1.2.3.4.5.二·1.理2.及性·1.2.·1.特2.	【多元文化教育】

十四		藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關 聯,以展現美感意識。	1. 認識音樂欣賞 曲《青少年管領學生了辦歷事的的 一一學學生了辦歷事的的 一一學學生了辦歷的的 一一學學生了 一一學學的 一一學 一一學 一一學 一一學 一一學 一一學 一一學 一一學 一	一1.2.3.4.5.二·1.理2.及性·1.2.·1.特2. 是與動。度錄量 分 之位	【多元文化教育】
十五	音樂樂音藏寶庫	藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關 聯,以展現美感意識。	1. 認識中音直笛曲。 2. 認識習唱曲。	一1.20%。 是理問題 是理問題 是是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是	【多元文化教育】

				2. 習奏中音直笛曲。 •情意部分: 1. 能體會各種樂器的樣貌與 特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音色。	
十六	音樂 吟詩作樂—音樂 與文學的邂逅	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美國藝術符號。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與人工 藝-J-B3 善用與風 藝-J-B3 善用 女子 大字理解 等,以展現 等,以展現 等,以展現 等,以	1. 認識音樂與文學不同的 結合方式。 2. 欣賞德文、法文藝術歌 曲。	歷1.2.3.4.5. 總·1.式2.·1.開2.3.內·1.同2.3.感程學單討分隨 結認認。認技習心習適心情以文尊能受學學話度程紀 :與 歌:直窗〈文 :態樂文分量堂習與作現 量分樂 術分音門曲用。分的音元學與動。度錄 文 曲 笛〉隨字 度。化享與動。度錄 文 曲 笛〉隨字 度。化享度。。。 。 學 。 曲。風與 欣 差對度。 。 。 學 。 前。風與 於 差對度。 。 。 。 。 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於	【多元文化教 元文化教 育】 《 赞素 《 赞素 章

十七	音樂 吟詩作樂—音樂 與文學的邂逅	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能藝術符號。 藝-J-B1 應用藝術符號 , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1. 欣賞中文藝術歌曲。 2. 習奏中音直笛曲〈阮若 打開心內的門窗〉。	歷1.23.4.5. 總·1.式2.·1.開2.3.內·1.同2.3.感程學單討分隨 結認認。認技習心習適心情以文尊能受學等活度程紀 :與 歌:直窗〈文 :態樂文分與動。度錄 文 曲 笛〉隨字 度。化享與動。度錄 文 曲 笛〉隨字 度。化享與動。度錄 文 曲 笛〉隨字 度。化享與,	【 多 元 文 、 教 表 養 教 責 】
十八	音樂 吟詩作樂—音樂 與文學的邂逅	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關 聯,以展現美感意識。	1 聆賞〈梁祝小提琴協奏曲〉。 2. 嘗試寫下聽完梁祝的優 美感受	歷程性評量 1. 單學學 2. 單數 2. 單數 2. 單數 3. 分 6 5. 6 5. 6 6 6 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	【多元文化教育】 【國際教育】 【閱讀素養教育】

				2. · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
十九	音樂 吟詩作樂—音樂 與文學的邂逅	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知趣, 對進美國期藝術符號, 以表達觀點與國子, 對-J-B3 應期與人之 對-J-B3 善期 對一人 對一人 對一人 對一人 對一人 對一人 對一人 對一人 對一人 對一人	1. 聆賞〈仲夏夜之夢〉。2. 認識文學中的音樂。	歷1.2.3.4.5. 總、1.式2.、1.開2.3.內、1.同2.程學單討分隨 結認認。認技習心習適心情以文尊學學活度程紀 :與歌:直窗〈文 :態樂文學動。度錄 文 曲 笛〉隨字 度。化與動。度錄 文 曲 笛〉隨字 度。化與動。度錄 文 曲 笛〉隨字 度。化	【多元文化教育】 (香】) (香】) (香】)

				3. 能與同學分享對於音樂的感受。	
二十	音樂 吟詩作樂—音樂 與文學的邂逅	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知藝術符號。 藝-J-B1 應用藝術符號 整-J-B3 善期 基基等 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本	習唱歌曲〈隨風而逝〉 (Blowing in the wind)。	歷1.2.3.4.5. 總·1.式2.·1.開2.3.內·1.同2.3.感程學單討分隨 結認認。認技習心習適心情以文尊能受性生元論組堂 性知識 識能奏內唱當情意開化重與。量堂習與作現 量分樂 術分音門曲用。分的音元學學動動。度錄 文 曲 笛〉隨字 度。化享與動。度錄 文 曲 笛〉隨字 度。化享與動。度錄 文 曲 笛〉隨字 度。化享少。 的 〈 而音 賞 異於。 。 。 。 學 。 曲。風與 欣 差對度。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	【育】 一文化 育】 一文 教 育】 一文 教 青 人 教 青 人 育 人 、 育 人 、 育 人 、 育 人 、 育 人 、 行 人 行 人 行 人 行 人 行 人 行 人 行 人 行 人 行 人
二十一	音樂 吟詩作樂—音樂 與文學的邂逅 (第三次段考)	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。	習唱歌曲〈隨風而逝〉 (Blowing in the wind)。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】 【國際教育】 【閱讀素養教育】

藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關 聯,以展現美感意識。	總元 1.式之 2. 1.開之 3.內 1.同之 2. 2. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.	
	3. 能與同學分享對於音樂的感受。	

註

- 1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
- 2. 計畫可依實際教學進度填列,週次得合併填列。