**南投縣日新國民中學112學年度課程實施成效教師自我評鑑表(實施後)**

(參考格式2) (每位教師於自我評鑑後，請依領域統計彙整成一張，以供備查。)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領 域 | | 綜合活動領域 | 七、八、九年級 | | | | | |
| 實施時間：１１2年8月30日　起至　１１3年6月30日止 | | | | | | | | |
| 項目 | 評鑑細目 | | 評鑑結果 | | | | | 備　　　註 |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 優　　　　 加油 | | | | |
| 一.  目  標  的  訂  定 | 1 | 依照課程綱要規定 |  | ˇ |  |  |  |  |
| 2 | 配合學校願景 |  |  |  |  |  |  |
| 3 | 符合學生能力 |  | ˇ |  |  |  |  |
| 4 | 順應社會脈動及需求 | ˇ |  |  |  |  |  |
| 5 | 結合社區與學校資源 |  | ˇ |  |  |  |  |
| 6 | 目標明確具體可行 |  | ˇ |  |  |  |  |
| 二.  內容  的  選擇  與  組織 | 1 | 符合學生需求 |  | ˇ |  |  |  |  |
| 2 | 配合學習目標 |  | ˇ |  |  |  |  |
| 3 | 編選由淺入深 |  | ˇ |  |  |  |  |
| 4 | 能兼顧橫向連結 |  | ˇ |  |  |  |  |
| 5 | 能兼顧縱向連結 |  | ˇ |  |  |  |  |
| 6 | 具邏輯性 |  | ˇ |  |  |  |  |
| 7 | 具系統性 |  | ˇ |  |  |  |  |
| 8 | 配合教師專長 |  | ˇ |  |  |  |  |
| 三.  教  學  活  動  設  計 | 1 | 配合學生身心發展 |  | ˇ |  |  |  |  |
| 2 | 符合學生生活經驗 | ˇ |  |  |  |  |  |
| 3 | 策略多樣化 |  | ˇ |  |  |  |  |
| 4 | 時間分配適切 |  | ˇ |  |  |  |  |
| 5 | 達到教學目標 |  | ˇ |  |  |  |  |
| 6 | 運用資源 | ˇ |  |  |  |  |  |
| 四.  教  學  的  進  行 | 1 | 激發學生學習興趣 | ˇ |  |  |  |  |  |
| 2 | 教學過程流暢 |  | ˇ |  |  |  |  |
| 3 | 根據教學活動設計進行教學 |  | ˇ |  |  |  |  |
| 4 | 善用教學媒體 | ˇ |  |  |  |  |  |
| 5 | 能掌握學生學習狀況 |  | ˇ |  |  |  |  |
| 6 | 注重個別差異 |  | ˇ |  |  |  |  |
| 7 | 師生互動良好 |  | ˇ |  |  |  |  |
| 五.  教  學  的  評  量 | 1 | 依課程目標設計評量 |  | ˇ |  |  |  |  |
| 2 | 評量方式多元化 |  | ˇ |  |  |  |  |
| 3 | 評量方式顧及學生差異 |  | ˇ |  |  |  |  |
| 4 | 評量方式配合課程特性 | ˇ |  |  |  |  |  |
| 5 | 學生能從評量結果了解自己的學習狀況 |  | ˇ |  |  |  |  |
| 6 | 依評鑑結果設計補救教學 |  | ˇ |  |  |  |  |

課程設計與實施需調整之處（課程實踐的建議與省思）：

|  |
| --- |
| 綜合領域的課程目標就是「培養孩子的生活能力」，教師將課程結構化，清晰化，從自己的專業出發，詮釋課程、設計教學活動，清晰看到綜合領域的全貌，需更確實掌握綜合領域的精神和教學目標。學生資訊化差異程度較大,無法即時照顧到每一位學生或者更加聚焦在問題核心上,領域共備之線上白板或教室作業問卷討論等,常因學生上手速度不同而有落差,待多加練習後再行調整。為提供學生有更好的學習體驗，可再精進：   1. **多元化**：確保活動涵蓋多個範疇，如視覺藝術、表演藝術、手工藝、運動、音樂等。這樣可以讓孩子們在不同領域中探索與學習，並找到自己的興趣所在。 2. **鼓勵自主學習**：提供給孩子們一定的自主選擇權，讓他們能夠參與課程的規劃和設計。這樣可以激發他們的主動性和創造力，同時培養他們的決策能力和自我管理能力。 3. **跨學科整合**：將不同學科的知識和技能融入到活動中，促進跨學科的學習。例如，通過製作手工藝品來學習數學的計算和幾何概念，或者通過表演藝術來理解文學作品的內容和情感。 4. **關注個體差異**：考慮到每個孩子的興趣、能力和學習風格，設計不同的活動和任務，以滿足他們的需求和發展。這樣可以確保每個孩子都能夠在活動中找到適合自己的學習空間和機會。 5. **連結現實生活**：將課堂學習與現實生活相連結，讓孩子們能夠將所學應用到實際情境中。這樣可以提高他們的學習動機和興趣，並幫助他們建立與現實世界的聯繫。 |