|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 南投縣日新國民中學113學年度八年級領域學習課程總表  第一學期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 學期 | 月份 | | 週次 | | 各領域/科目教學進度(30節) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 語文 | | | | 數學(4) | 社會(3)  歷史 地理  公民與社會 | 自然科學 (3)  生物 | 藝術(3) | | | 綜合活動(3) | | | 科技(2) | | 健康與體育 (3) | | | | | 備註 |
| 國語文(5) | | 本土語文/  臺灣手語(1) | 英語(3) | 音樂  (1) | 視覺藝術(1) | 表演藝術(1) | 家政(1) | 童軍(1) | 輔導(1) | 資訊科技  (1) | 生活科技(1) | 體育(2) | | 健康教育(1) | | |
| 第一學期 | 八 | | 1 | | 第一課新詩選  【美感】 | | 一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛 | 季節、天氣  Unit 1 How Was the Weather in Australia? | 第一章 乘法公式與多項式  1-1 乘法公式 | 第一單元　區域特色  第1課中國的自然環境與傳統維生方式 | 第一章基本測量  1-1長度、質量與時間、1-2測量與估計  **呼應校本課程-日新之美** | 統整（音樂）  鑼鼓喧天震廟埕 | 統整（視覺藝術）  穿越今昔藝象新  呼應日新校本～日新之美 | 統整（表演藝術）  粉墨登場喜迎神 | 主題一：幸福生活計畫  單元一：發現幸福力 | 主題三：露營練功坊  單元一：可口吃野味 | 主題五：心之谷  單元一：情緒密碼 | 陣列的概念  認識陣列  學校願景--  生活、自信、美感 | 第三冊關卡1 認識能源  挑戰1 生活中的能源科技 | 單元四  貼心！就能安心！  第1章  運動與貼紮 | 單元一  愛，這件事  第1章  歌頌情誼 | | | |  |
| 九 | | 2 | | 第一課新詩選 | | 一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛 | 季節、天氣  Unit 1 How Was the Weather in Australia? | 1-1 乘法公式 | 第一單元　區域特色  第2課中國的人口成長與文化遷移 | 第一章基本測量  1-3體積與密度的測量 | 統整（音樂）  鑼鼓喧天震廟埕 | 統整（視覺藝術）  穿越今昔藝象新 | 統整（表演藝術）  粉墨登場喜迎神 | 主題一：幸福生活計畫  單元一：發現幸福力 | 主題三：露營練功坊  單元一：可口吃野味 | 主題五：心之谷  單元一：情緒密碼 | 陣列的概念  認識陣列 | 第三冊關卡1 認識能源  挑戰2能源應用我最行 | 單元四  貼心！就能安心！  第1章  運動與貼紮 | 單元一  愛，這件事  第1章  歌頌情誼 | | | |  |
| 3 | | 第二課聲音鐘  【生活】 | | 一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛 | 季節、天氣  Unit 1 How Was the Weather in Australia? | 1-2 多項式的加法與減法 | 第二單元　中國與東亞(上)  第1課商周至隋唐的國家與社會 | 第二章物質的世界  2-1認識物質 | 統整（音樂）  鑼鼓喧天震廟埕 | 統整（視覺藝術）  穿越今昔藝象新 | 統整（表演藝術）  粉墨登場喜迎神 | 主題一：幸福生活計畫  單元一：發現幸福力 | 主題三：露營練功坊  單元一：可口吃野味 | 主題五：心之谷  單元一：情緒密碼 | 陣列的概念  陣列索引值 | 第三冊關卡1 認識能源  挑戰2能源應用我最行 | 單元五  挑戰極限  第1章  標槍 千斤一擲 | 單元一  愛，這件事  第2章  珍愛自我 | | | |  |
| 4 | | 第二課聲音鐘 | | 一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛 | 社團活動  Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club | 1-3 多項式的乘法與除法 | 第二單元　中國與東亞(上)  第2課商周至隋唐的民族與文化 | 第二章物質的世界  2-2溶液與濃度 | 統整（音樂）  鑼鼓喧天震廟埕 | 統整（視覺藝術）  穿越今昔藝象新 | 統整（表演藝術）  粉墨登場喜迎神 | 主題一：幸福生活計畫  單元一：發現幸福力 | 主題三：露營練功坊  單元一：可口吃野味 | 主題五：心之谷  單元一：情緒密碼 | 陣列的概念  陣列索引值 | 第三冊關卡1 認識能源  挑戰2能源應用我最行 | 單元五  挑戰極限  第1章  標槍 千斤一擲 | 單元一  愛，這件事  第2章  珍愛自我 | | | |  |
| 5 | | 第三課我所知道的康橋 | | 一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔 | 社團活動  Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club | 1-3 多項式的乘法與除法  第二章 平方根與畢氏定理  2-1 平方根與近似值 | 第三單元　民主國家的公民參與  第1課國家與民主政治 | 第二章物質的世界  2-3混合物的分離 | 統整（音樂）  鑼鼓喧天震廟埕 | 統整（視覺藝術）  穿越今昔藝象新 | 統整（表演藝術）  粉墨登場喜迎神 | 主題一：幸福生活計畫  單元一：發現幸福力 | 主題三：露營練功坊  單元一：可口吃野味 | 主題五：心之谷  單元一：情緒密碼 | 應用陣列解決問題  成績單搜尋資料  校本課程—日新之美 | 第三冊關卡1 認識能源  挑戰2能源應用我最行 | 單元五  挑戰極限  第2章  三項全能 | 單元一  愛，這件事  第2章  珍愛自我 | | | |  |
| 十 | | 6 | | 第三課我所知道的康橋 | | 一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔 | 社團活動  Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club | 2-1 平方根與近似值 | 第三單元　民主國家的公民參與  第2 課政府與權力分立 | 第三章波動與聲音  3-1波的傳播與特徵 | 音樂  看見臺灣‧音樂情 | 視覺藝術  咱ㄟ所在• 彼ㄟ時代 | 表演藝術  變身莎士比亞 | 主題一：幸福生活計畫  單元一：發現幸福力 | 主題三：露營練功坊  單元二：帳篷下的秘密 | 主題五：心之谷  單元一：情緒密碼 | 應用陣列解決問題  成績單搜尋資料 | 第三冊關卡1 認識能源  挑戰2能源應用我最行 | 單元五  挑戰極限  第2章  三項全能 | 單元一  愛，這件事  第3章  「性」福「保」典 | | | |  |
| 7 | | 語文常識一語法（上）詞類  **第一次段考** | | 一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔 | 複習  Review 1（第一次段考） | 2-1 平方根與近似值  復習評量(第一次段考) | 第三單元　民主國家的公民參與  第2 課政府與權力分立  【第一次評量週】 | 第三章波動與聲音  3-2聲音的形成（第一次段考） | 音樂  看見臺灣‧音樂情（第一次段考） | 視覺藝術  咱ㄟ所在‧ 彼ㄟ時代（第一次段考） | 表演藝術  變身莎士比亞（第一次段考） | 主題一：幸福生活計畫  單元二：與你同行（第一次段考） | 主題三：露營練功坊  單元二：帳篷下的秘密（第一次段考） | 主題五：心之谷  單元二：生命百寶箱 | 應用陣列解決問題  排序資料搜尋 | 第三冊關卡1 認識能源  挑戰2能源應用我最行(第一次段考) | 單元五 挑戰極限  第3章  競技體操 地板 | 單元一  愛，這件事  第3章  「性」福「保」典 | | | |  |
| 8 | | 第四課五柳先生傳 | | 語文天地一 疊字詞 | 家事、失眠  Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve | 2-2 根式的運算 | 第一單元　區域特色  第3課中國的工業發展與地區差異 | 第三章波動與聲音  3-3多變的聲音、3-4聲波的傳播與應用  **呼應學校願景-美感、自信、生活** | 音樂  看見臺灣‧音樂情 | 視覺藝術  咱ㄟ所在‧ 彼ㄟ時代 | 表演藝術  變身莎士比亞 | 主題一：幸福生活計畫  單元二：與你同行 | 主題三：露營練功坊  單元二：帳篷下的秘密 | 主題五：心之谷  單元二：生命百寶箱 | 應用陣列解決問題  排序資料搜尋 | 第三冊關卡1 認識能源  挑戰3能源科技系統 | 單元五 挑戰極限  第3章  競技體操 地板 | 單元一  愛，這件事  第3章  「性」福「保」典 | | | |  |
| 9 | | 第四課五柳先生傳  【自信】 | | 二、科技的發展 3.無形的高科技產品──GMO食品 | 家事、失眠  Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve | 2-3 畢氏定理  呼應校本課程-日新之美 | 第一單元　區域特色  第4課中國的經濟發展與全球關連 | 第四章光、影像與顏色  4-1光的傳播 | 音樂  看見臺灣‧音樂情 | 視覺藝術  咱ㄟ所在‧ 彼ㄟ時代 | 表演藝術  變身莎士比亞 | 主題一：幸福生活計畫  單元二：與你同行 | 主題三：露營練功坊  單元二：帳篷下的秘密 | 主題五：心之谷  單元二：生命百寶箱 | 應用陣列解決問題  排序資料搜尋 | 第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計 | 單元六 水上游龍  第1章  捷泳 泳無止息 | 單元二  一生「醫」世  第1章  臺灣「醫」級棒 | | | |  |
| 十一 | | 10 | | 第五課差不多先生傳 | | 二、科技的發展 3.無形的高科技產品──GMO食品 | 家事、失眠  Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve | 2-3 畢氏定理  第三章 因式分解  3-1 提公因式法與乘法公式因式分解 | 第二單元　中國與東亞(上)  第3課宋元時期的民族互動 | 第四章光、影像與顏色  4-2光的反射與面鏡成像 | 音樂  看見臺灣‧音樂情 | 視覺藝術  咱ㄟ所在‧ 彼ㄟ時代 | 表演藝術  變身莎士比亞 | 主題一：幸福生活計畫  單元二：與你同行 | 主題三：露營練功坊  單元二：帳篷下的秘密 | 主題五：心之谷  單元二：生命百寶箱 | 2-1　搜尋  搜尋演算法概念 | 第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計 | 單元六 水上游龍  第1章  捷泳 泳無止息 | 單元二  一生「醫」世  第1章  臺灣「醫」級棒 | | | |  |
| 11 | | 第五課差不多先生傳 | | 二、科技的發展 3.無形的高科技產品──GMO食品 | 職業探索  Unit 4 What Do You Want to Be in the Future? | 3-1 提公因式法與乘法公式因式分解  3-2利用十字交乘法因式分解 | 第二單元　中國與東亞(上)  第4課明清帝國與天朝體制 | 第四章光、影像與顏色  4-3光的折射 | 音樂  古典流行混搭風 | 視覺藝術  咱ㄟ所在‧ 彼ㄟ時代 | 表演藝術  當偶們同在一起 | 主題二：食品新世界  單元一：飲食偵查隊 | 主題四：安康露營去  單元一：輕鬆玩露營 | 主題六：彩繪生涯  單元一：生涯冒險家 | 2-1　搜尋  搜尋演算法概念 | 第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計 | 單元六  水上游龍  第2章  浮潛 深入潛出 | 單元二  一生「醫」世  第1章  臺灣「醫」級棒 | | | |  |
| 12 | | 第六課張釋之執法 | | 二、科技的發展 4.好奇號上火星 | 職業探索  Unit 4 What Do You Want to Be in the Future? | 3-2利用十字交乘法因式分解 | 第三單元　民主國家的公民參與  第3課我國的中央政府 | 第四章光、影像與顏色  4-4透鏡成像 | 音樂  古典流行混搭風 | 視覺藝術  感受生活玩設計 | 表演藝術  當偶們同在一起 | 主題二：食品新世界  單元一：飲食偵查隊 | 主題四：安康露營去  單元一：輕鬆玩露營 | 主題六：彩繪生涯  單元一：生涯冒險家 | 2-1　搜尋  搜尋演算法概念 | 第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計 | 單元六  水上游龍  第2章  浮潛 深入潛出 | 單元二  一生「醫」世  第2章  正確用藥好安心 | | | |  |
| 13 | | 第六課張釋之執法 | | 二、科技的發展 4.好奇號上火星 | 職業探索  Unit 4 What Do You Want to Be in the Future? | 3-2利用十字交乘法因式分解 | 第三單元　民主國家的公民參與  第4課我國的地方政府 | 第四章光、影像與顏色  4-5色散與顏色 | 音樂  古典流行混搭風 | 視覺藝術  感受生活玩設計 | 表演藝術  當偶們同在一起 | 主題二：食品新世界  單元一：飲食偵查隊 | 主題四：安康露營去  單元一：輕鬆玩露營 | 主題六：彩繪生涯  單元一：生涯冒險家 | 2-1　搜尋  快速搜尋法 | 第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計 | 單元七  球類入門  第1章  籃球 跑動與配合 | 單元二  一生「醫」世  第2章  正確用藥好安心 | | | |  |
| 14 | | 語文常識二語法(下)句型  第二次段考 | | 二、科技的發展 4.好奇號上火星 | 複習  Review 2（第二次段考） | 3-2利用十字交乘法因式分解  復習評量(第二次段考) | 第三單元　民主國家的公民參與  第4課我國的地方政府  【第二次評量週】 | 第五章溫度與熱  5-1溫度與溫度計、5-2熱量（第二次段考） | 音樂  古典流行混搭風（第二次段考） | 視覺藝術  感受生活玩設計（第二次段考） | 表演藝術  當偶們同在一起（第二次段考） | 主題二：食品新世界  單元一：飲食偵查隊（第二次段考） | 主題四：安康露營去  單元一：輕鬆玩露營（第二次段考） | 主題六：彩繪生涯  單元一：生涯冒險家 | 第二次段考 | 第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計  (第二次段考) | 單元七  球類入門  第1章  籃球 跑動與配合 | 單元二  一生「醫」世  第2章  正確用藥好安心 | | | |  |
| 十二 | | 15 | | 第七課蜜蜂的讚美 | | 語文天地二 擬聲詞 | 旅行、交通工具、指示方向  Unit 5 How Do We Go to the Hotel? | 第四章 一元二次方程式  4-1 因式分解法解一元二次方程式 | 第一單元　區域特色  第5課東北亞的自然環境 | 第五章溫度與熱  5-3比熱、5-4熱對物質的影響 | 音樂  古典流行混搭風 | 視覺藝術  感受生活玩設計 | 表演藝術  當偶們同在一起 | 主題二：食品新世界  單元一：飲食偵查隊 | 主題四：安康露營去  單元一：輕鬆玩露營 | 主題六：彩繪生涯  單元一：生涯冒險家 | 2-2　排序  排序演算法概念 | 第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計 | 單元七  球類入門  第2章  桌球 誰與爭鋒 | 單元三  「癮」爆新觀點  第1章  青春要玩不藥丸 | | | |  |
| 16 | | 第八課愛蓮說 | | 三、共愛傳出去 5.九二一的故事 | 旅行、交通工具、指示方向  Unit 5 How Do We Go to the Hotel? | 4-2 配方法與一元二次方程式的公式解 | 第一單元　區域特色  第6課東北亞的經濟發展 | 第五章溫度與熱  5-4熱的傳播方式 | 音樂  聽畫看樂 | 視覺藝術  感受生活玩設計 | 表演藝術  當偶們同在一起 | 主題二：食品新世界  單元二：吃出新美味 | 主題四：安康露營去  單元一：輕鬆玩露營 | 主題六：彩繪生涯  單元二：職涯萬花筒 | 2-2　排序  排序演算法概念 | 第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計 | 單元七  球類入門  第2章  桌球 誰與爭鋒 | 單元三  「癮」爆新觀點  第1章  青春要玩不藥丸 | | | |  |
| 17 | | 第八課愛蓮說 | | 三、共愛傳出去 5.九二一的故事 | 旅行、交通工具、指示方向  Unit 5 How Do We Go to the Hotel? | 4-2 配方法與一元二次方程式的公式解  4-3 一元二次方程式的應用 | 第二單元　中國與東亞(上)  第5課西力衝擊下的晚清變革 | 第六章物質的基本結構  6-1元素與化合物 | 音樂  聽畫看樂 | 視覺藝術  版中有畫 | 表演藝術  山海間的原舞曲 | 主題二：食品新世界  單元二：吃出新美味 | 主題四：安康露營去  單元二：風險一把罩 | 主題六：彩繪生涯  單元二：職涯萬花筒 | 2-2　排序  快速排序法 | 第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計 | 單元七  球類入門  第3章 羽球 致命一擊 | 單元三  「癮」爆新觀點  第1章  青春要玩不藥丸 | | | |  |
| 18 | | 第九課棒球靈魂學 | | 三、共愛傳出去 5.九二一的故事 | 購物  Unit 6 She’ll Wear a Sweater to the Party | 4-3 一元二次方程式的應用 | 第二單元　中國與東亞(上)  第6課晚清的社會文化變遷 | 第六章物質的基本結構  6-2生活中常見的元素、6-3物質結構與原子 | 音樂  聽畫看樂 | 視覺藝術  版中有畫 | 表演藝術  山海間的原舞曲 | 主題二：食品新世界  單元二：吃出新美味 | 主題四：安康露營去  單元二：風險一把罩 | 主題六：彩繪生涯  單元二：職涯萬花筒 | 2-3　應用與問題解決  段考成績排序 | 第三冊關卡3 能源與生活周遭的關聯  挑戰1能源科技與生活的關係 | 單元七  球類入門  第3章 羽球 致命一擊 | 單元三  「癮」爆新觀點  第2章  毒來不毒往 | | | |  |
| 一 | | 19 | | 第十課指尖上的故事：簡報 | | 三、共愛傳出去 6.藏佇水底的愛 | 購物  Unit 6 She’ll Wear a Sweater to the Party | 4-3 一元二次方程式的應用  第五章統計資料處理與圖表  5-1相對與累積次數分配圖表  呼應學校願景-美感、自信、生活 | 第三單元　民主國家的公民參與  第5課民主國家中的公共意見 | 第六章物質的基本結構  6-4週期表、  6-5分子與化學式 | 音樂  聽畫看樂 | 視覺藝術  版中有畫 | 表演藝術  山海間的原舞曲 | 主題二：食品新世界  單元二：吃出新美味 | 主題四：安康露營去  單元二：風險一把罩 | 主題六：彩繪生涯  單元二：職涯萬花筒 | 2-3　應用與問題解決  段考成績排序 | 第三冊關卡3 能源與生活周遭的關聯  挑戰1能源科技與生活的關係 | 單元七  球類入門 第4章  壘球 身手矯健 | 單元三  「癮」爆新觀點  第2章  毒來不毒往 | | | |  |
| 20 | | 自學一油桐花編織的祕徑 | | 三、共愛傳出去 6.藏佇水底的愛 | 購物  Unit 6 She’ll Wear a Sweater to the Party | 5-1相對與累積次數分配圖表  課程複習 | 第三單元　民主國家的公民參與  第6課民主社會的政治參與及投票 | 跨科主題  1.生命的原動力、2.地球的能源、3.太陽的畫布 | 音樂  聽畫看樂 | 視覺藝術  版中有畫 | 表演藝術  山海間的原舞曲 | 主題二：食品新世界  單元二：吃出新美味 | 主題四：安康露營去  單元二：風險一把罩 | 主題六：彩繪生涯  單元二：職涯萬花筒 | 2-3　應用與問題解決  身高資料排序 | 第三冊關卡3 能源與生活周遭的關聯  挑戰2能源對環境與社會的影響 | 單元七  球類入門 第4章  壘球 身手矯健 | | | | 單元三  「癮」爆新觀點  第2章  毒來不毒往 |  |
| 21 | | 自學二王冕的少年時代 | | 三、共愛傳出去 6.藏佇水底的愛 | 複習  Review 3（第三次段考） | 5-1相對與累積次數分配圖表  復習評量(第三次段考)  結業式 | 第三單元　民主國家的公民參與  第6課民主社會的政治參與及投票  【第三次評量週】 | 跨科主題  4.紅外線的發現、5.光的直進性與日地月運動、6.光傳播速率的測量（第三次段考） | 音樂  聽畫看樂（第三次段考） | 視覺藝術  版中有畫（第三次段考） | 表演藝術  山海間的原舞曲 | 主題二：食品新世界  單元二：吃出新美味（第三次段考） | 主題四：安康露營去  單元二：風險一把罩（第三次段考） | 主題六：彩繪生涯  單元二：職涯萬花筒 | 2-3　應用與問題解決  身高資料排序 | 第三冊關卡3 能源與生活周遭的關聯  挑戰2能源對環境與社會的影響(第三次段考) | 單元七  球類入門 第4章  壘球 身手矯健 | | | | 單元三  「癮」爆新觀點  第2章  毒來不毒往 |  |
| 南投縣日新國民中學113學年度八年級領域學習課程總表  第二學期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 學期 | | 月份 | | 週次 | | 各領域/科目教學進度(30節) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 語文 | | | 數學(4) | 社會(3)  歷史 地理  公民與社會 | 自然科學 (3)  生物 | 藝術(3) | | | 綜合活動(3) | | | 科技(2) | | 健康與體育 (3) | | | | | 備註 |
| 國語文(5) | 本土語文/  臺灣手語(1) | 英語(3) | 音樂  (1) | 視覺藝術(1) | 表演藝術(1) | 家政(1) | 童軍(1) | 輔導(1) | 資訊科技  (1) | 生活科技(1) | 體育(2) | | | 健康教育(1) | |
| 第  二  學  期 | | 二 | | 1 | | 第一課　歲月跟著 | 一、人生的向望 1.人生逐位會開花 | 理解土耳其飲食文化與人造肉  Unit 1 The Steak Looks Yummy | 第一章 數列與等差級數  1-1 等差數列 | 第一單元　區域特色  第1課東南亞 | 第一章化學反應  1-1常見的化學反應  **呼應校本課程-日新之美** | 統整（音樂）  帶著傳統跨現代 | 統整（視覺）  水墨的經典與創新 | 統整（表演）  穿越時空潮偶像 | 主題一：食光新主張  單元一：剩食大作戰 | 主題三：說到做到愛地球  單元一：來去無痕實踐家 | 主題五：性別魔法站  單元一：性別偵探社 | 3-1　模組化程式設計的概念  學校願景--  生活、自信、美感 | 第四冊關卡4 動力與運輸  挑戰1 運輸科技系統 | 單元四  Olympic Games運動誌  第1章  奧林匹克故事館 | | | | 單元1  消費中學堂  第1章  GO購「食」力讚 |  |
| 2 | | 第一課　歲月跟著 | 一、人生的向望 1.人生逐位會開花 | 理解土耳其飲食文化與人造肉  Unit 1 The Steak Looks Yummy | 1-2 等差級數 | 第一單元　區域特色  第2課南亞 | 第一章化學反應  1-2質量守恆定律、1-3反應式與化學計量 | 統整（音樂）  帶著傳統跨現代 | 統整（視覺）  水墨的經典與創新 | 統整（表演）  穿越時空潮偶像 | 主題一：食光新主張  單元一：剩食大作戰 | 主題三：說到做到愛地球  單元一：來去無痕實踐家 | 主題五：性別魔法站  單元一：性別偵探社 | 3-1　模組化程式設計的概念  區塊設計 | 第四冊關卡4 動力與運輸  挑戰2 運輸系統的形式 | 單元四  Olympic Games運動誌  第1章  奧林匹克故事館 | | | | 單元1  消費中學堂  第1章  GO購「食」力讚 |  |
| 3 | | 第二課　古詩選 | 一、人生的向望 1.人生逐位會開花 | 理解土耳其飲食文化與人造肉  Unit 1 The Steak Looks Yummy | 1-2 等差級數 1-3 等比數列  呼應校本課程-日新之美 | 第二單元　中國與東亞(下)  第1課中華民國的早期發展 | 第二章氧化還原反應  2-1氧化反應與活性 | 統整（音樂）  帶著傳統跨現代 | 統整（視覺）  水墨的經典與創新 | 統整（表演）  穿越時空潮偶像 | 主題一：食光新主張  單元一：剩食大作戰 | 主題三：說到做到愛地球  單元一：來去無痕實踐家 | 主題五：性別魔法站  單元一：性別偵探社 | 3-1　模組化程式設計的概念  區塊設計 | 第四冊關卡4 動力與運輸  挑戰3 運輸載具與動力運用 | 單元五  有氧、無氧運動  第1章  慢跑 | | | | 單元1  消費中學堂  第1章  GO購「食」力讚 |  |
| 三 | | 4 | | 第二課　古詩選 | 一、人生的向望2.固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙 | 外如何保護自我安全  Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants | 1-3 等比數列 第二章 函數及其圖形  2-1 一次函數及函數圖形與應用 | 第二單元　中國與東亞(下)  第2課舊傳統與新思潮 | 第二章氧化還原反應  2-2氧化與還原 | 統整（音樂）  帶著傳統跨現代 | 統整（視覺）  水墨的經典與創新 | 統整（表演）  穿越時空潮偶像 | 主題一：食光新主張  單元一：剩食大作戰 | 主題三：說到做到愛地球  單元一：來去無痕實踐家 | 主題五：性別魔法站  單元二：性別協奏曲 | 3-1　模組化程式設計的概念  模組更換 | 第四冊關卡4 動力與運輸  挑戰3 運輸載具與動力運用 | 單元五  有氧、無氧運動  第1章  慢跑 | | | | 單元一  消費中學堂  第2章  健康消費實踐家 |  |
| 5 | | 第三課　鳥 | 一、人生的向望2.固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙 | 描述在戶外如何保護自我安全  Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants | 2-1一次函數及函數圖形與應用 | 第三單元　公民權利的保障與規範  第1課法律與人權 | 第二章氧化還原反應  2-3氧化還原的應用 | 統整（音樂）  帶著傳統跨現代 | 統整（視覺）  水墨的經典與創新 | 統整（表演）  穿越時空潮偶像 | 主題一：食光新主張  單元一：剩食大作戰 | 主題三：說到做到愛地球  單元二：減廢少塑生活家 | 主題五：性別魔法站  單元二：性別協奏曲 | 3-1　模組化程式設計的概念  模組更換 | 第四冊關卡4 動力與運輸  挑戰3 運輸載具與動力運用 | 單元五  有氧、無氧運動  第2章  彈力繩肌肉鍛鍊 | | | | 單元一  消費中學堂  第2章  健康消費實踐家 |  |
| 6 | | 第三課　鳥 | 一、人生的向望2.固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙 | 描述在戶外如何保護自我安全  Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants | 2-1一次函數及函數圖形與應用 | 第三單元　公民權利的保障與規範  第2課生活中的民事規範 | 第三章電解質與酸鹼鹽  3-1電解質 | 音樂  團團玩音樂 | 視覺  造型與結構共舞 | 表演  幕後職人現形記 | 主題一：食光新主張  單元二：惜食大作戰 | 主題三：說到做到愛地球  單元二：減廢少塑生活家 | 主題五：性別魔法站  單元二：性別協奏曲 | 3-1　模組化程式設計的概念  模組組合 | 第四冊關卡4 動力與運輸  挑戰3 運輸載具與動力運用 | 單元五  有氧、無氧運動  第2章  彈力繩肌肉鍛鍊 | | | | 單元二  慢病驚心  第1章  慢性病情報站(上) |  |
| 7 | | 語文常識一　書信與便條  第一次段考 | 語文天地一 連接詞(一) | 複習  Review 1（第一次段考） | 2-1一次函數及函數圖形與應用  復習評量(第一次段考) | 第三單元　公民權利的保障與規範  第2課生活中的民事規範  【第一次評量週】 | 第三章電解質與酸鹼鹽  3-2酸和鹼（第一次段考） | 音樂  團團玩音樂（第一次段考） | 視覺  造型與結構共舞（第一次段考) | 表演  幕後職人現形記(第一次段考) | 主題一：食光新主張  單元二：惜食大作戰（第一次段考） | 主題三：說到做到愛地球  單元二：減廢少塑生活家（第一次段考） | 主題五：性別魔法站  單元二：性別協奏曲 | 第一次段考 | 第四冊關卡4 動力與運輸  挑戰3 運輸載具與動力運用（第一次段考） | 單元五 有氧、無氧運動  第3章  器械體操 跳箱 | | | | 單元二  慢病驚心  第1章  慢性病情報站(上) |  |
| 四 | | 8 | | 第四課　田園之秋選  【日新之美】 | 二、自然的世界 3.思念火金蛄 | 勞工權益探討  Unit 3 The Animals Work Hard | 第三章 三角形的性質與尺規作圖  3-1 內角與外角 | 第一單元　區域特色  第3課西亞與北非的自然環境與文化 | 第三章電解質與酸鹼鹽  3-3酸鹼的強弱與pH值  **呼應學校願景-美感、自信、生活** | 音樂  團團玩音樂 | 視覺  造型與結構共舞 | 表演  幕後職人現形記 | 主題一：食光新主張  單元二：惜食大作戰 | 主題三：說到做到愛地球  單元二：減廢少塑生活家 | 主題五：性別魔法站  單元二：性別協奏曲 | 3-2　模組化程式設計與問題解決實作  實作(1) | 第四冊關卡4 動力與運輸  挑戰3 運輸載具與動力運用 | 單元五 有氧、無氧運動  第3章  器械體操 跳箱 | | | | 單元二  慢病驚心  第2章  慢性病情報站(下) |  |
| 9 | | 第四課　田園之秋選 | 二、自然的世界 3.思念火金蛄 | 勞工權益探討  Unit 3 The Animals Work Hard | 3-1 內角與外角  3-2基本尺規作圖 | 第一單元　區域特色  第4課動盪的西亞與北非 | 第三章電解質與酸鹼鹽  3-4酸鹼反應 | 音樂  團團玩音樂 | 視覺  造型與結構共舞 | 表演  幕後職人現形記 | 主題一：食光新主張  單元二：惜食大作戰 | 主題三：說到做到愛地球  單元二：減廢少塑生活家 | 主題五：性別魔法站  單元二：性別協奏曲 | 3-2　模組化程式設計與問題解決實作  實作(1) | 第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂 | 單元六 力爭上游  第1章  仰泳 趾高氣揚 | | | | 單元二  慢病驚心  第2章  慢性病情報站(下) |  |
| 10 | | 第五課　木蘭詩 | 二、自然的世界 3.思念火金蛄 | 勞工權益探討  Unit 3 The Animals Work Hard | 3-2基本尺規作圖  3-3三角形全等 | 第二單元　中國與東亞(下)  第3課現代國家的挑戰 | 第四章反應速率與平衡  4-1反應速率 | 音樂  團團玩音樂 | 視覺  造型與結構共舞 | 表演  幕後職人現形記 | 主題二：穿著大學問  單元一：BUY衣達人 | 主題四：休閒快樂行  單元一：戶外活動Let’s go | 主題五：性別魔法站  單元二：性別協奏曲 | 3-2　模組化程式設計與問題解決實作  實作(2) | 第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂 | 單元六 力爭上游  第1章  仰泳 趾高氣揚 | | | | 單元二  慢病驚心  第3章  愛譜生命最終章 |  |
| 11 | | 第五課　木蘭詩 | 二、自然的世界4.飛鳥 | 防災教育  Unit 4 I Can Hear the Wind Blow | 3-3三角形全等  3-4全等三角形的應用 | 第二單元　中國與東亞(下)  第4課中華人民共和國的建立 | 第四章反應速率與平衡  4-2可逆反應與平衡 | 音樂  樂音藏寶庫 | 視覺  流行生活「俗」世繪 | 表演  表演無所不在 | 主題二：穿著大學問  單元一：BUY衣達人 | 主題四：休閒快樂行  單元一：戶外活動Let’s go | 主題六：生涯方程式  單元一：追蹤生涯路 | 3-2　模組化程式設計與問題解決實作  實作(2) | 第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂 | 單元六 力爭上游  第2章  獨木舟 划力出場 | | | | 單元二  慢病驚心  第3章  愛譜生命最終章 |  |
| 五 | | 12 | | 第六課　深藍的憂鬱 | 二、自然的世界4.飛鳥 | 防災教育  Unit 4 I Can Hear the Wind Blow | 3-4全等三角形的應用  復習評量 | 第三單元　公民權利的保障與規範  第3課犯罪與刑罰 | 第五章有機化合物  5-1有機化合物的組成、5-2常見的有機化合物 | 音樂  樂音藏寶庫 | 視覺  流行生活「俗」世繪 | 表演  表演無所不在 | 主題二：穿著大學問  單元一：BUY衣達人 | 主題四：休閒快樂行  單元一：戶外活動Let’s go | 主題六：生涯方程式  單元一：追蹤生涯路 | 3-2　模組化程式設計與問題解決實作  實作(2) | 第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂 | 單元六 力爭上游  第2章  獨木舟 划力出場 | | | | 單元三  安全防護網  第1章  扭轉危機保安康 |  |
| 13 | | 第六課　深藍的憂鬱 | 二、自然的世界4.飛鳥 | 防災教育  Unit 4 I Can Hear the Wind Blow | 3-5三角形的邊角關係 | 第三單元　公民權利的保障與規範  第4課民事與刑事紛爭的解決 | 第五章有機化合物  5-3聚合物與衣料纖維、5-4有機物在生活中的應用 | 音樂  樂音藏寶庫 | 視覺  流行生活「俗」世繪 | 表演  表演無所不在 | 主題二：穿著大學問  單元二：搭配高手 | 主題四：休閒快樂行  單元一：戶外活動Let’s go | 主題六：生涯方程式  單元一：追蹤生涯路 | 3-2　模組化程式設計與問題解決實作  實作(3) | 第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂 | 單元七  球類進階  第1章  藤球 空中格鬥 | | | | 單元三  安全防護網  第1章  扭轉危機保安康 |  |
| 14 | | 語文常識二　題辭  **第二次段考** | 語文天地二 連接詞(二) | 複習  Review 2（第二次段考） | 3-5三角形的邊角關係  (第二次段考) | 第三單元　公民權利的保障與規範  第4課民事與刑事紛爭的解決  【第二次評量週】 | 第六章力與壓力  6-1力與平衡（第二次段考） | 音樂  樂音藏寶庫（第二次段考） | 視覺  流行生活「俗」世繪（第二次段考） | 表演  表演無所不在(第二段考) | 主題二：穿著大學問  單元二：搭配高手（第二次段考） | 主題四：休閒快樂行  單元一：戶外活動Let’s go（第二次段考） | 主題六：生涯方程式  單元二：勇闖生涯路 | 第二次段考 | 第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂  （第二次段考） | 單元七  球類進階  第1章  藤球 空中格鬥 | | | | 單元三  安全防護網  第2章  網住安全 |  |
| 15 | | 第七課　運動家的風度  【自信】 | 三、多元的文化 5.蘭嶼tatala落水典禮 | 保持身體健康秘訣  Unit 5 All of the Food Stands Look Great | 第四章 平行與四邊形4-1平行線 | 第一單元　區域特色  第5課漠南非洲的自然環境與傳統文化 | 第六章力與壓力  6-2摩擦力 | 音樂  樂音藏寶庫 | 視覺  流行生活「俗」世繪 | 表演  表演無所不在 | 主題二：穿著大學問  單元二：搭配高手 | 主題四：休閒快樂行  單元一：戶外活動Let’s go | 主題六：生涯方程式  單元二：勇闖生涯路 | 4-1　網路與使用安全  網路功能活用  校本課程—日新之美 | 第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂 | 單元七  球類進階  第2章  桌球 蓄勢待發 | | | | 單元三  安全防護網  第2章  網住安全 |  |
| 16 | | 第八課　談交友  【生活】 | 三、多元的文化 5.蘭嶼tatala落水典禮 | 保持身體健康秘訣  Unit 5 All of the Food Stands Look Great | 4-1平行線  4-2平行四邊形 | 第一單元　區域特色  第6課漠南非洲的發展與挑戰 | 第六章力與壓力  6-3壓力 | 音樂  吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 | 視覺  女力崛起 | 表演  JUMP！舞中生有 | 主題二：穿著大學問  單元二：搭配高手 | 主題四：休閒快樂行  單元二：休閒我最行 | 主題六：生涯方程式  單元二：勇闖生涯路 | 4-2　網路與駭客  駭客入侵方式 | 第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂 | 單元七  球類進階  第2章  桌球 蓄勢待發 | | | | 單元三  安全防護網  第3章  馬路如虎口 |  |
| 六 | | 17 | | 第九課　為學一首示子姪 | 三、多元的文化 5.蘭嶼tatala落水典禮 | 保持身體健康秘訣  Unit 5 All of the Food Stands Look Grea | 4-2平行四邊形 | 第二單元　中國與東亞(下)  第5課中共改革開放後的政經發展 | 第六章力與壓力  6-4浮力 | 音樂  吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 | 視覺  女力崛起 | 表演  JUMP！舞中生有 | 主題二：穿著大學問  單元二：搭配高手 | 主題四：休閒快樂行  單元二：休閒我最行主題四：休閒快樂行  單元二：休閒我最行 | 主題六：生涯方程式  單元二：勇闖生涯路 | 4-2　網路與駭客  駭客入侵方式 | 第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂 | 單元七  球類進階  第3章 羽球 羽日俱進 | | | | 單元三  安全防護網  第3章  馬路如虎口 |  |
| 18 | | 第九課　為學一首示子姪 | 三、多元的文化6.我的日本學生高崎小姐 | 性別平等  Unit 6 You Can Throw a Ball, Can’t You? | 4-2平行四邊形  4-3特殊的四邊形  呼應學校願景-美感、自信、生活 | 第二單元　中國與東亞(下)  第6課當代東亞與東南亞的發展 | 跨科主題  取自自然 | 音樂  吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 | 視覺  女力崛起 | 表演  JUMP！舞中生有 | 主題二：穿著大學問  單元三：時尚專欄 | 主題四：休閒快樂行  單元二：休閒我最行 | 主題六：生涯方程式  單元二：勇闖生涯路 | 4-3　網路與身心健康  網路成癮症狀 | 第四冊關卡6運輸科技對社會與環境的影響  挑戰1 運輸對社會的影響 | 單元七  球類進階  第3章 羽球 羽日俱進 | | | | 單元三  安全防護網  第4章  生命之鏈 |  |
| 19 | | 第十課　舌尖上的思路：演講 | 三、多元的文化6.我的日本學生高崎小姐 | 性別平等  Unit 6 You Can Throw a Ball, Can’t You? | 4-3特殊的四邊形 | 第三單元　公民權利的保障與規範  第5課政府與人民在行政法的角色 | 跨科主題  還予自然 | 音樂  吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 | 視覺  女力崛起 | 表演  JUMP！舞中生有 | 主題二：穿著大學問  單元三：時尚專欄 | 主題四：休閒快樂行  單元二：休閒我最行 | 主題六：生涯方程式  單元二：勇闖生涯路 | 4-3　網路與身心健康  網路成癮症狀 | 第四冊關卡6運輸科技對社會與環境的影響  挑戰1 運輸對社會的影響 | 單元七  球類進階  第4章  壘球 攻守兼備 | | | | 單元三  安全防護網  第4章  生命之鏈 |  |
| 20 | | 自學一　秋之味 | 三、多元的文化6.我的日本學生高崎小姐 | 複習  Review 3 | 4-3特殊的四邊形  復習評量(第三次段考) | 第三單元　公民權利的保障與規範  第6課法律對兒童及少年的保障與規範 | 跨科主題  適應自然（第三次段考） | 音樂  吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 | 視覺  女力崛起 | 表演  JUMP！舞中生有 | 主題二：穿著大學問  單元三：時尚專欄 | 主題四：休閒快樂行  單元二：休閒我最行 | 主題六：生涯方程式  單元二：勇闖生涯路 | 4-4　網路與犯罪  網路犯罪的定義 | 第四冊關卡6運輸科技對社會與環境的影響  挑戰2 運輸對環境的影響 | 單元七  球類進階  第4章  壘球 攻守兼備 | | | | 單元三  安全防護網  第4章  生命之鏈 |  |
|  | |  | | 21 | | 自學二　空城計 | 三、多元的文化6.我的日本學生高崎小姐 | 複習  Review 3（第三次段考） | 第四章 平行與四邊形）  4-3特殊的四邊形  復習評量(第三次段考) | 第三單元　公民權利的保障與規範  第6課法律對兒童及少年的保障與規範  【第三次評量週】 | 跨科主題  適應自然（第三次段考） | 音樂  吟詩作樂—音樂與文學的邂逅（第三次段考） | 視覺  女力崛起（第三次段考） | 表演  JUMP！舞中生有(第三次段考) | 主題二：穿著大學問  單元三：時尚專欄（第三次段考） | 主題四：休閒快樂行  單元二：休閒我最行（第三次段考） | 主題六：生涯方程式  單元二：勇闖生涯路 | 4-4　網路與犯罪  新聞案例 | 第四冊關卡6運輸科技對社會與環境的影響  挑戰2 運輸對環境的影響（第三次段考） | 單元七  球類進階  第4章  壘球 攻守兼備 | | | | 單元三  安全防護網  第4章  生命之鏈 |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |