**南投縣日新國民中學113學年度國文領域學習課程計畫**

【第一學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 | 語文領域/國文 | 年級/班級 | 七年級，共 3 班 |
| 教師 | 王麗玲 | 上課週/節數 | 每週 5 節， 21 週，共 105 節 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程目標:  本學期課程目標：  利用童詩、語錄體、文言小品、親情、態度等不同面向的選文，藉以訓練學生閱讀的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力。  課程目標為：  一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。  三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。  四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。  五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。  七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。  八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 | | | | | | | | | |
| 教學進度 | | 核心素養 | | | 教學重點 | | | 評量方式 | 議題融入/  跨領域(選填) |
| 週次 | 單元名稱 |
| 一 | 第一課 夏夜  【美感】 | 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | | | ‧引起活動  1.請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。  2.請學生分組朗誦〈夏夜〉。  ‧教學活動  1.認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。  2.介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。  3.介紹兒童文學。  4.請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。  5.閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。  6.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。  7.分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。  8.請學生判斷擬人手法的詩句(應用練習一)。  9.習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | | 1.學習單  2.口語表達  3.圖畫創作  4.詩歌朗誦  5.主題寫作 | 【閱讀素養教育】  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |
| 二 | 第二課 無心的錯誤 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | | | ‧引起活動  請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。  ‧教學活動  1.請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。（可結合應用練習二）  2.根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。  3.分析寫作手法：藉生活事例說明道理。  4.介紹劉墉的寫作特色。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | | 1.資料蒐集  2.口語表達 | 【法治教育】  法J9 進行學生權利與校園法律之初探。  【安全教育】  安J7 了解霸凌防制的精神。 |
| 三 | 第二課 無心的錯誤 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | | | | | ‧引起活動  請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。  ‧教學活動  1.請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。（可結合應用練習二）  2.根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。  3.分析寫作手法：藉生活事例說明道理。  4.介紹劉墉的寫作特色。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.資料蒐集  2.口語表達 | 【法治教育】  法J9 進行學生權利與校園法律之初探。  【安全教育】  安J7 了解霸凌防制的精神。 |
| 四 | 第三課 母親的教誨  【生活】 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | | | | | ‧引起活動  請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。  ‧教學活動  1.淺談胡適的生平大略及趣事。  2.介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。  3.概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。  4.講解並利用學習單與學生討論課文內容。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 口語表達  2.學習單 | 【家庭教育】  家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 |
| 五 | 第三課 母親的教誨  語文常識（一）標點符號使用法 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 | | | | | ‧引起活動  請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。  ‧教學活動  1.淺談胡適的生平大略及趣事。  2.介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。  3.概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。  4.講解並利用學習單與學生討論課文內容。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  ‧引起活動  列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事教師藉此說明標點符號的重要性。 | 1.口語表達  2.學習單 | 【家庭教育】  家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 |
| 六 | 第四課 論語選 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 | | | | | ‧引起活動  請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。  ‧教學活動  1.說明文言文字詞釋義與句法。  2.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。  3.請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.口語表達  2.學習單 | 【品德教育】  品J9 知行合一與自我反省。 |
| 七 | 第四課 論語選  (第一次段考) | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 | | | | | ‧引起活動  請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。  ‧教學活動  1.說明文言文字詞釋義與句法。  2.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。  3.請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.口語表達  2.學習單  3.紙筆測驗 | 【品德教育】  品J9 知行合一與自我反省。 |
| 八 | 第五課 背影 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | | | | ‧引起活動  請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。  ‧教學活動  1.略述本文寫作背景及目的。  2.說明本文題目的意義和取材的角度。  3.根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。  4.分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。  5.介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | 1.口語表達  2.學習單 | 【家庭教育】  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |
| 九 | 第五課 背影 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | | | | ‧引起活動  請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。  ‧教學活動  1.略述本文寫作背景及目的。  2.說明本文題目的意義和取材的角度。  3.根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。  4.分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。  5.介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | 1.口語表達  2.學習單 | 【家庭教育】  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |
| 十 | 第六課 心囚 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | | | | ‧引起活動  請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。  ‧教學活動  1.介紹杏林子的生平及寫作風格。  2.介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。  3.引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。  4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | 1.口語表達  2.學習單 | 【人權教育】  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  【品德教育】  品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。  【生命教育】  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  【多元文化教育】  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 |
| 十一 | 第六課 心囚  語文常識（二）閱讀導航與資訊檢索 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 | | | | ‧引起活動  請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。  ‧教學活動  1.介紹杏林子的生平及寫作風格。  2.介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。  3.引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。  4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  ‧引起活動  1.請同學以整組為單位，互相分享喜歡某本書籍或篇章的原因，記錄於學習單上。  ‧教學活動  1.介紹閱讀要領  「Why、How、What」  a.Why:為什麼(文章主旨)  b.How:如何做(過程)  c.What:做什麼(具體成果) | | 1.口語表達  2.學習單 | 【人權教育】  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  【品德教育】  品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。  【生命教育】  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  【多元文化教育】  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 |
| 十二 | 第七課 兒時記趣  【日新之美】 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | | | | ‧引起活動  請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。  ‧教學活動  1.文言文圈補主語和理解生難字詞。  2.講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。  3.講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。  4.介紹沈復的生平及其作品風格。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | 1.口語表達  2.學習單 | 【戶外教育】  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 |
| 十三 | 第七課 兒時記趣(第二次段考) | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | | | | ‧引起活動  請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。  ‧教學活動  1.文言文圈補主語和理解生難字詞。  2.講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。  3.講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。  4.介紹沈復的生平及其作品風格。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | 1.口語表達  2.學習單  3.紙筆測驗 | 【戶外教育】  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 |
| 十四 | 第八課朋友相交 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | ‧引起活動  透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從MV畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。  ‧教學活動  1.認識琹涵生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。  2.透過唐詩領略友情之美好，了解李白、孟浩然深厚交情。  3.文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | | | | 1.口語表達  2.學習單 | 【人權教育】  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  【品德教育】  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  品EJU3 誠實信用。  品EJU6 謙遜包容。  品EJU7 欣賞感恩。 |
| 十五 | 第八課朋友相交 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | ‧引起活動  透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從MV畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。  ‧教學活動  1.認識琹涵生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。  2.透過唐詩領略友情之美好，了解李白、孟浩然深厚交情。  3.文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | | | | 1.口語表達  2.學習單 | 【人權教育】  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  【品德教育】  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  品EJU3 誠實信用。  品EJU6 謙遜包容。  品EJU7 欣賞感恩。 |
| 十六 | 第九課 音樂家與職籃巨星  【自信】 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | ‧引起活動  請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。  ‧教學活動  1.介紹課文人物魯賓斯坦、麥可．喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。  2.根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。  3.分析寫作手法：用例證以說理。  4.補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | | | | 1.口語表達  2.學習單 | 【生涯規劃教育】  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |
| 十七 | 第九課 音樂家與職籃巨星 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | ‧引起活動  請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。  ‧教學活動  1.介紹課文人物魯賓斯坦、麥可．喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。  2.根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。  3.分析寫作手法：用例證以說理。  4.補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | | | | 1.口語表達  2.學習單 | 【生涯規劃教育】  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |
| 十八 | 第九課 音樂家與職籃巨星 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | ‧引起活動  請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。  ‧教學活動  1.介紹課文人物魯賓斯坦、麥可．喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。  2.根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。  3.分析寫作手法：用例證以說理。  4.補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | | | | 1.口語表達  2.學習單 | 【生涯規劃教育】  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |
| 十九 | 第十課 玫瑰淚 | 二十一 第十課 玫瑰淚(第三次段考) 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 ‧引起活動  1.請學生分享已閱讀過的小說內容。  2.引導學生思考小說的內涵及要素。  ‧教學活動  1.說明小說三要素：人物、場景、情節，並以學生分享的小說內容作說明。  2.進行文本探究，引導學生分析小說的人、事、時、地、物及故事重點。  3.討論小男孩和主角的言行舉止表現出的人物形象。  4.引導學生探究「玫瑰」、「淚」在小說中代表的意涵。  5.引導學生歸納小說伏筆及統整小說要素，並進行小組發表。  ‧總結活動  1.引導學生分析小說綱要並書寫摘要。再由學生分享小說摘要，並進行學生相互回饋及教師回饋。  2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 1.課程討論  2.應用練習、習作評量  3.小組分享  4.學習單  5.個人報告  6.同儕互評 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  【品德教育】  品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。  【生命教育】  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 | | ‧引起活動  1.請學生分享已閱讀過的小說內容。  2.引導學生思考小說的內涵及要素。  ‧教學活動  1.說明小說三要素：人物、場景、情節，並以學生分享的小說內容作說明。  2.進行文本探究，引導學生分析小說的人、事、時、地、物及故事重點。  3.討論小男孩和主角的言行舉止表現出的人物形象。  4.引導學生探究「玫瑰」、「淚」在小說中代表的意涵。  5.引導學生歸納小說伏筆及統整小說要素，並進行小組發表。  ‧總結活動  1.引導學生分析小說綱要並書寫摘要。再由學生分享小說摘要，並進行學生相互回饋及教師回饋。  2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | | | 1.口語表達  2.學習單 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |
| 二十 | 第十課 玫瑰淚 | 第十課 玫瑰淚(第三次段考) 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 ‧引起活動  1.請學生分享已閱讀過的小說內容。  2.引導學生思考小說的內涵及要素。  ‧教學活動  1.說明小說三要素：人物、場景、情節，並以學生分享的小說內容作說明。  2.進行文本探究，引導學生分析小說的人、事、時、地、物及故事重點。  3.討論小男孩和主角的言行舉止表現出的人物形象。  4.引導學生探究「玫瑰」、「淚」在小說中代表的意涵。  5.引導學生歸納小說伏筆及統整小說要素，並進行小組發表。  ‧總結活動  1.引導學生分析小說綱要並書寫摘要。再由學生分享小說摘要，並進行學生相互回饋及教師回饋。  2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 1.課程討論  2.應用練習、習作評量  3.小組分享  4.學習單  5.個人報告  6.同儕互評 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  【品德教育】  品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。  【生命教育】  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 | | ‧引起活動  1.請學生分享已閱讀過的小說內容。  2.引導學生思考小說的內涵及要素。  ‧教學活動  1.說明小說三要素：人物、場景、情節，並以學生分享的小說內容作說明。  2.進行文本探究，引導學生分析小說的人、事、時、地、物及故事重點。  3.討論小男孩和主角的言行舉止表現出的人物形象。  4.引導學生探究「玫瑰」、「淚」在小說中代表的意涵。  5.引導學生歸納小說伏筆及統整小說要素，並進行小組發表。  ‧總結活動  1.引導學生分析小說綱要並書寫摘要。再由學生分享小說摘要，並進行學生相互回饋及教師回饋。  2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | | | 1.口語表達  2.學習單 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |
| 二十一 | 第十課 玫瑰淚(第三次段考) | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。  ‧引起活動  1.請學生分享已閱讀過的小說內容。  2.引導學生思考小說的內涵及要素。  ‧教學活動  1.說明小說三要素：人物、場景、情節，並以學生分享的小說內容作說明。  2.進行文本探究，引導學生分析小說的人、事、時、地、物及故事重點。  3.討論小男孩和主角的言行舉止表現出的人物形象。  4.引導學生探究「玫瑰」、「淚」在小說中代表的意涵。  5.引導學生歸納小說伏筆及統整小說要素，並進行小組發表。  ‧總結活動  1.引導學生分析小說綱要並書寫摘要。再由學生分享小說摘要，並進行學生相互回饋及教師回饋。  2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 1.課程討論  2.應用練習、習作評量  3.小組分享  4.學習單  5.個人報告  6.同儕互評 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  【品德教育】  品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。  【生命教育】  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 | | ‧引起活動  1.請學生分享已閱讀過的小說內容。  2.引導學生思考小說的內涵及要素。  ‧教學活動  1.說明小說三要素：人物、場景、情節，並以學生分享的小說內容作說明。  2.進行文本探究，引導學生分析小說的人、事、時、地、物及故事重點。  3.討論小男孩和主角的言行舉止表現出的人物形象。  4.引導學生探究「玫瑰」、「淚」在小說中代表的意涵。  5.引導學生歸納小說伏筆及統整小說要素，並進行小組發表。  ‧總結活動  1.引導學生分析小說綱要並書寫摘要。再由學生分享小說摘要，並進行學生相互回饋及教師回饋。  2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | | | 1.口語表達  2.學習單  3.紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |

**南投縣日新國民中學 112學年度領域學習課程計畫**

【第二學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 | 語文領域/國文 | 年級/班級 | 七年級，共3班 |
| 教師 | 王麗玲 | 上課週/節數 | 每週5節，21週，共105節 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程目標:本學期包含小詩、近體詩、生態保育、處世智慧等不同面向的選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣、合作學習及自學能力，奠定終身學習的基礎。 | | | | | | | | |
| 教學進度 | | 核心素養 | | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/  跨領域(選填) |
| 週次 | 單元名稱 |
| 一 | 第一課聲音鐘  【生活】 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | | | | ‧引起活動  1.請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？  2.請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。  ‧教學活動  1.認識作者──介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。  2.講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。  3.介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.口語表達  2.學習單 | 【閱讀素養教育】  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |
| 二 | 第一課聲音鐘 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | | | | ‧引起活動  1.請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？  2.請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。  ‧教學活動  1.認識作者──介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。  2.講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。  3.介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.口語表達  2.學習單 | 【閱讀素養教育】  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |
| 三 | 第二課孩子的鐘塔 | 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | | | | ‧引起活動  請學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。  ‧教學活動  1.介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。  2.說明器官捐贈的概念。  3.說明「尼可拉斯效應」之涵義。  4.連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。  5.閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.口語表達  2.學習單 | 【生命教育】  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |
| 四 | 第二課孩子的鐘塔 | 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | | | | ‧引起活動  請學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。  ‧教學活動  1.介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。  2.說明器官捐贈的概念。  3.說明「尼可拉斯效應」之涵義。  4.連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。  5.閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.口語表達  2.學習單 | 【生命教育】  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |
| 五 | 第三課紙船印象 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | | | | ‧引起活動  根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。  ‧教學活動  1.介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。  2.賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。  3.講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。  4.進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.口語表達  2.學習單 | 【家庭教育】  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |
| 六 | 第三課紙船印象 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | | | | ‧引起活動  根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。  ‧教學活動  1.介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。  2.賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。  3.講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。  4.進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.口語表達  2.學習單 | 【家庭教育】  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |
| 七 | 語文常識(一)漢字的結構  (第一次段考) | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | | | | ‧引起活動  1.介紹文字產生的作用與傳說。  2.讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。  例如：人、水、山、魚、鳥等。  3.讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刃等。  4.請學生試著念出下列同體會意字：驫、猋、麤、磊、鑫、淼、垚。  5.解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。  6.運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。  ‧教學活動  1.介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。  2.教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。  3.教導學生分辨形聲字的形符和聲符。  4.解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.口語表達  2.學習單  3.紙筆測驗 | 【多元文化教育】  多J1 珍惜並維護我族文化。 |
| 八 | 第四課小詩選 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | | | ‧引起活動  1.請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。  2.請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。  3.老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。  ‧教學活動  1.透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。  2.分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。  3.教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。  4.蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。  5.將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | 1.口語表達  2.學習單 | 【生命教育】  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |
| 九 | 第四課小詩選 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | | | ‧引起活動  1.請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。  2.請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。  3.老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。  ‧教學活動  1.透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。  2.分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。  3.教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。  4.蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。  5.將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | 1.口語表達  2.學習單 | 【生命教育】  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |
| 十 | 第五課近體詩選 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | | | ‧引起活動  1.點名學生背誦〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉上學期在〈朋友相交〉學過的絕句，再請其他學生回想上學期及小學曾經學過或聽過的絕句。  2.講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展：唐代最興盛，讓學生知道近體詩不是只「唐詩」，只要依照這種格律規則創作的都是近體詩。  3.簡述臺灣古典詩的發展，讓學生知道鄭氏政權、清帝國時期、日治時期的幾位熟悉文人都有創作近體詩，了解古人藉寫詩抒發情感，就好比現代人常在社群媒體發文一樣。  ‧教學活動  1.介紹王之渙生平與詩歌特色。  2.說明〈登鸛雀樓〉中，登高望遠的涵義。  3.請學生閱讀習作的閱讀饗宴單元〈春望〉，體會杜甫目睹安史之亂長安淪陷後的心情。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | 1.口語表達  2.學習單  3.紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 |
| 十一 | 第五課近體詩選 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | | | ‧引起活動  1.點名學生背誦〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉上學期在〈朋友相交〉學過的絕句，再請其他學生回想上學期及小學曾經學過或聽過的絕句。  2.講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展：唐代最興盛，讓學生知道近體詩不是只「唐詩」，只要依照這種格律規則創作的都是近體詩。  3.簡述臺灣古典詩的發展，讓學生知道鄭氏政權、清帝國時期、日治時期的幾位熟悉文人都有創作近體詩，了解古人藉寫詩抒發情感，就好比現代人常在社群媒體發文一樣。  ‧教學活動  1.介紹王之渙生平與詩歌特色。  2.說明〈登鸛雀樓〉中，登高望遠的涵義。  3.請學生閱讀習作的閱讀饗宴單元〈春望〉，體會杜甫目睹安史之亂長安淪陷後的心情。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | 1.口語表達  2.學習單  3.紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 |
| 十二 | 第六課石虎是我們的龍貓  【生活】 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | | | ‧引起活動  1.先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。  2.教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？  3.教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。  ‧教學活動  1.介紹作者──劉克襄生平及創作風格。  2.介紹作者寫作的時空背景（2014年）。  3.概述淺山生態的定義。  4.石虎在淺山生態扮演的角色。  5.石虎目前的生存狀況。  6.講解並與學生討論課文內容。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | 1.口語表達  2.學習單 | 【戶外教育】  戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。  【環境教育】  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 |
| 十三 | 第六課石虎是我們的龍貓 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | | | ‧引起活動  1.先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。  2.教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？  3.教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。  ‧教學活動  1.介紹作者──劉克襄生平及創作風格。  2.介紹作者寫作的時空背景（2014年）。  3.概述淺山生態的定義。  4.石虎在淺山生態扮演的角色。  5.石虎目前的生存狀況。  6.講解並與學生討論課文內容。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | 1.口語表達  2.學習單 | 【戶外教育】  戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。  【環境教育】  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 |
| 十四 | 語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞(第二次段考)  【美感】 | 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | | ‧引起活動  老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。  ‧教學活動  1.說明各種字體之間演變與傳承的關係。  2.述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。  3.引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。  4.帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。  5.講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。  6.請學生完成應用練習「漢字藝廊」。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | | 1. 紙筆測驗 2. 學習單 | 【多元文化教育】  多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 |
| 十五 | 第七課五柳先生傳 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | | ‧引起活動  1.請學生先從篇名〈五柳先生傳〉找線索：人物名號的由來、傳記類的文體  2.從五柳先生的名號為例，探討古人名字的關係。  3.請學生想一想「傳記」的內容應該介紹人物哪些資料？老師將學生的答案寫在黑板上。  ‧教學活動  1.講解課文內容與注釋。  2.講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。  3.介紹作者陶淵明的生平大略。  4.講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。  ‧總結活動  針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | | 1.口語表達  2.學習單 | 【生命教育】  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  【生涯規劃教育】  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |
| 十六 | 第七課五柳先生傳 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | | ‧引起活動  1.給學生2分鐘歸納整理本課重點。  2.讓學生學習用語體文口述課文大意。  ‧教學活動  1.引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推荐五柳先生適合的行業及理由。  2.請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。  3.引導學生認識自己，思考自己的內外在特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。  ‧總結活動  針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | | 1.口語表達  2.學習單 | 【生命教育】  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  【生涯規劃教育】  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |
| 十七 | 第八課牡蠣有容，珍珠乃大 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | | ‧引起活動  1.請學生思考有哪些動植物的特點，可以作為借鏡學習。  2.說明動物、植物與人類之間的連結，而我們可以如何從大自然的一切中學習，並且作為借鏡。  ‧教學活動  1.介紹作者洪蘭及其經驗與人格特質。  2.講解課文內容與注釋。  3.引導學生閱讀應用練習二「小兵立大功──你所不知道的牡蠣」，了解珍珠形成過程及牡蠣在人類社會中還有哪些用途。  ‧總結活動  針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | | 1.口語表達  2.學習單 | 【生命教育】  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |
| 十八 | 第九課謝天 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | | ‧引起活動  請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？  ‧教學活動  1.介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。  2.講解課文內容與注釋。  3.介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。  4.「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。  5.介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | | 1.口語表達  2.學習單 | 【品德教育】  品EJU7 欣賞感恩。  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  【生命教育】  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |
| 十九 | 第九課謝天 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | ‧引起活動  請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？  ‧教學活動  1.介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。  2.講解課文內容與注釋。  3.介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。  4.「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。  5.介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | | | 1.口語表達  2.學習單 | 【品德教育】  品EJU7 欣賞感恩。  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  【生命教育】  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |
| 二十 | 第十課貓的天堂 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | ‧引起活動  請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓的生活環境。  ‧教學活動  1.作者介紹。  2.從題目「貓的天堂」預想文本內容。  3.介紹小說  （1）要素：人物、場景、對話、情節。  （2）結構：開場、衝突、解決衝突、結局。  4.進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。  5.引導學生統整文本並分析角色形象。  6.安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。  7.習作「點線面寫作策略」練習：以「○○的自述」為主題，完成短文寫作。  ‧總結活動  藉辯論活動、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。 | | | | 1.口語表達  2.學習單 | 【生命教育】  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |
| 二十一 | 第十課貓的天堂  (第三次段考) | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | ‧引起活動  請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓的生活環境。  ‧教學活動  1.作者介紹。  2.從題目「貓的天堂」預想文本內容。  3.介紹小說  （1）要素：人物、場景、對話、情節。  （2）結構：開場、衝突、解決衝突、結局。  4.進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。  5.引導學生統整文本並分析角色形象。  6.安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。  7.習作「點線面寫作策略」練習：以「○○的自述」為主題，完成短文寫作。  ‧總結活動  藉辯論活動、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。 | | | | 1.口語表達  2.學習單  3.紙筆測驗 | 【生命教育】  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。